MONIPUOLINEN ESIINTYJÄ -VIIKONLOPUT

LAAJUUS	AJANKOHTA	PAIKKA	OPPILAITOS	HINTA	HAKEMINEN
15 op	18.9.2026 -25.4.2027	Kälviä	Keski-Pohjanmaan kansanopisto	945 €	Hakuaika päättynyt

Kohderyhmä

Opetuskokonaisuus sopii täydennyskoulutuksena tai opintojen osana hoito-, ohjaus ja -opetusalalla työskenteleville, luovan alan ja esitystaiteen harrastajille sekä täydennyskoulutusta tarvitseville ammattilaisille. Käy myös esittävän taiteen jatko-opintoihin suuntaaville aikuisille ja muuten asiasta kiinnostuneilla.
Opetuskokonaisuus on suunnattu täysi-ikäisille yli 18-vuotiaille.

Sisältö

- näyttelijäntyön perusteet ja esiintyjän läsnäolo
- roolityöskentely ja henkilöhahmon rakentaminen
- improvisaatio näyttelijäntyön ja itseilmaisun työkaluna
- tekstin analyysi ja tulkinta
- dialogi- ja kohtaustyöskentely
- dramaturgian perusteet ja tarinan rakentuminen
- fyysisen ja kehollisen ilmaisun vahvistaminen
- fyysinen teatteri ja liike näyttämöllisen ilmaisun välineenä
- klovnerian perusteet ja sen soveltaminen arjessa ja esiintyjän työssä
- esiintyjän äänenkäyttö, puheilmaisu ja vuorovaikutus
- teatterihistoria, nykyteatteri ja teatterin erilaiset ilmaisumuodot
- esityksen valmistamisen prosessi ideasta näyttämölle

TAVOITTEET
Tavoitteena on esiintymistaitojen ja näyttelijäntyön perusteiden oppiminen ja itsensä kehittäminen monipuolisesti teatteritaiteen eri osa-alueiden avulla. Kokonaisuudessa yhdistyvät käytännön harjoittelu, teoreettinen ymmärrys sekä oman esiintyjyyden kehittäminen.
- vahvistaa osallistujan itseilmaisua esiintyjänä ja arjen vuorovaikutustilanteissa
- kehittää näyttelijäntyön perustaitoja ja näyttämöllistä ilmaisua
- vahvistaa osallistujan omaa esiintyjyyttä myös arkisena taitona
- lisätä ymmärrystä teatterin rakenteista, dramaturgiasta ja esityksen valmistamisesta ja erilaisista tavoista.
- kehittää kykyä tulkita ja työstää erilaisia tekstejä näyttämölliseen muotoon - vahvistaa kehollista ilmaisua, läsnäoloa ja vuorovaikutustaitoja
- tarjota välineitä taiteen soveltamiseen erilaisissa työ- ja toimintaympäristöissä
- hyödyntää huumoria, leikkiä ja klovnerian menetelmiä rohkeamman esiintymisen tukena
- tutustuttaa osallistujat teatterin erilaisiin työskentelymenetelmiin ja ilmaisun muotoihin

JAKSO 1
Syyskuu 18.–20.9.2026 – Esiintyjyys, itseilmaisu ja näyttelijäntyön perusteet, Johanna Peltola
- koulutuskokonaisuuden esittely
- esiintyjän läsnäolo ja vuorovaikutus
- näyttelijäntyön perusteet
- improvisaation avaimet
- oman esiintyjyyden tutkiminen, osana arkea, työtä ja taiteellisena ilmaisun välineenä

- klovneria väylänä rohkeampaan itseilmaisuun

Lokakuu 23.–25.10.2026 – Fyysinen teatteri ja näyttämöllinen ilmaisu, Petri Lappalainen
- liikeimprovisaatio
- -fyysisen teatterin perusteet
- kehollinen hahmonrakennus
- näyttämöllinen läsnäolo
- kohtaukselliset harjoitteet

Marraskuu 20.–22.11.2026 – Klovneria ja roolityöskentely, Johanna Peltola
- klovnerian perusteet ja tekniikat
- arjen klovneria
- klovnihahmon rakentaminen
- hahmon luominen ja kehittäminen
- status, tunne ja toiminta näyttelijäntyössä
- improvisaatiosta kohtaukseen

JAKSO 2
Helmikuu 19.-21.2.2027, Petri Lappalainen
- miimi
- objektiteatteri, esineimprovisaatio ja -manipulaatio
- Esityksen valmistaminen erilaisia tapoja
- Nykyteatterista soveltavaan teatteriin

Maaliskuu 19.-21.3.2027 - Dramaturgia ja kohtauksen rakentaminen, Johanna Peltola
- dramaturgian perusteet
- tarinan rakenne ja näyttämöllinen kerronta
- rekvisiitta, lavastus, maskeeraus
- klovnerian ja fyysisen ilmaisun hyödyntäminen kohtauksissa ja esityksen valmistamisessa
- improvisaatiopohjainen esitys

Huhtikuu 23.-25.4.2027 – Esityksen valmistaminen, Petri Lappalainen
- ryhmä-, paikka- ja aihelähtöisen esityksen rakenteet
- yhteisen esityksen valmistaminen
- päätösesitys tai esityksellinen työnäyte

Koulutukseen otetaan 15 osallistujaa ilmoittautumisjärjestyksessä.

Lisätietoja

kouluttajat: Opettajat ovat esittävän taiteen ja taidekasvatuksen ammattilaisia. Päävastuu koulutuksen sisällöstä on Petri Lappalaisella ja Johanna Peltolalla.
Petri Lappalainen on teatteri-ilmaisun ohjaaja. Johanna Peltola on YTM., klovni, opettaja (Amo) ja sirkusohjaaja. Esiintyjän ääni koulutusviikonloppua ohjaa ääni- ja esitystaiteilija Marja Skaffari, joka on teatteri-ilmaisun ohjaaja sekä ääniopettaja.

Kansanopisto tarjoaa lähipäivien lounaat. Koulutusmaksu ei sisällä materiaalikuluja. Mahdolliset materiaalikustannukset laskutetaan koulutusmaksun laskutuserissä (max. 80 € koulutuksen aikana).

Koulutusmaksu 945 € laskutetaan kuudessa kuukausierässä jaettuna koulutuksen ajalle. Lokakuun 1. laskutuserä 170 €, marras-huhtikuun laskutuserät a' 155 €.
Viikonlopun aikana kansanopistolla on mahdollisuus keittää kahvia ja lämmittää omia eväitä. Kauppa on kansanopiston vieressä. Opistolla on mahdollisuus majoittua 35 euroa/yö jaetussa 2hh huoneessa. Majoitushinta sis. aamupalan ja liinavaatteet.

Päätös koulutuksen toteutumisesta perustuu hakijoiden määrään. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen peruutetusta paikasta perimme 50 % koulutuksen hinnasta.
Keski-Pohjanmaan kansanopistolla on oikeus peruuttaa koulutus, mikäli ryhmäkoko jää liian pieneksi.

Lisätietoja: info.kansanopisto@kpedu.fi

Lisätietoja hakeutumisesta
info.kansanopisto(at)kpedu.fi