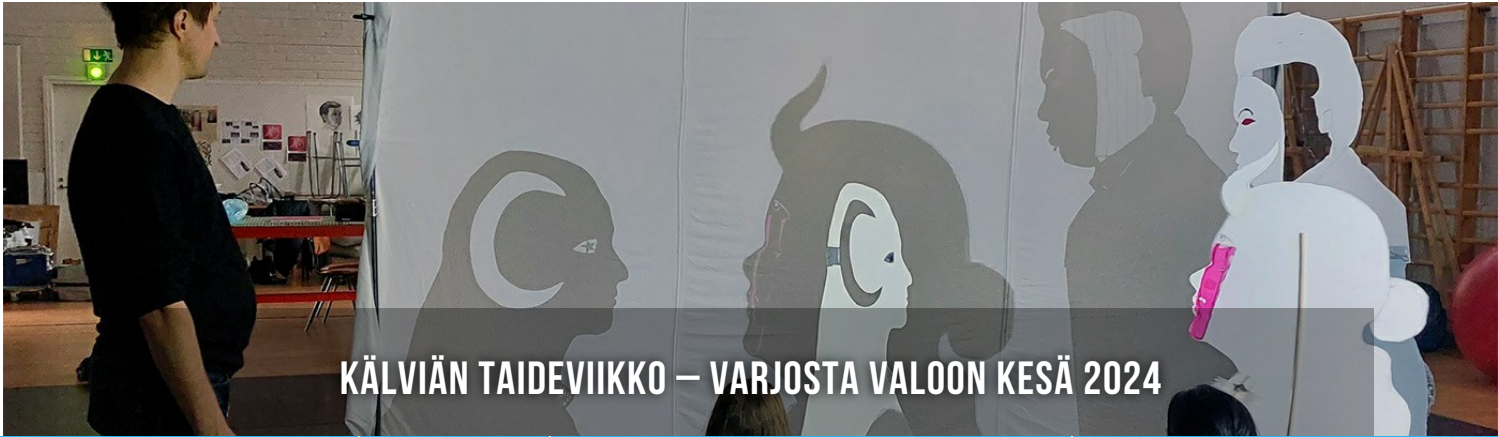




KÄLVIÄN TAIDEVUOKKO – VARJOSTA VALOON KESÄ 2024

AJANKOHTA

22.7.2024 -26.7.2024

PAIKKA

Kälviä

OPPILAITOS

Keski-Pohjanmaan kansanopisto

HAKEMINEN

Hakuaika päättyy 4.6.2024

Kohderyhmä

Taiteilijat ja luovalle alalle opiskelevat, sos.- ja kasvatustalan ammattilaiset ja opiskelijat, terapeutit, työhöhaajat yms. omaan työhön lisätyökaluksi.

Sisältö

Luvassa on intensiivinen viikko taiteen, valon ja varjojen parissa. Voit valita yhden kokonaisuuden kolmesta (1-3) eri vaihtoehdosta ja osallistua viikon aikana yhden kouluttajan ohjaaman ryhmän toimintaan. Eri ryhmät tekevät myös tiivistä yhteistyötä toistensa kanssa taideviikon aikana. Taideviikko päättyy perjantaina yhteiseen iltapäivään, jossa voi esittää (niin halutessaan) taideviikolla syntyneitä teoksia.

Taideviikon kokonaisuuksia ovat:

1. Naamion valmistus ja nukketheateriaamupäivä, kouluttaja Tytti Marttila

- Tutustutaan erilaisiin naamion rakennus tapoihin, naamioiden historiaan ja uusiin tekniikoihin. Suunnitellaan naamio, pohtien millainen muodonmuutos naamion avulla halutaan luoda. Naamiot toteutetaan ja herätetään henkiin, näyttämöllä ja luontoympäristössä. Käydään läpi tapoja, joilla naamioita voi tehdä jatkossa lisää.

- Nukenkäsittelyn taitoa lähestytään rytmiä, hengitystä ja katsetta tutkivilla harjoituksilla, jotka kehittävät myös havainnointikykyä ja ryhmätyöskentelyä.

2. Varjoteatteri, kouluttaja Petri Lappalainen

- Perehdytään monipuolisesti nykyvarjoteatterin tekniikoihin ja mahdollisuuksiin. Varjoteatteri vapauttaa ilmaisun naturalismista ollen erinomainen keino esim. unien, runouden ja sisäisen maailman kuvaamiseen. Varjoteatterilla syntyy huiimia muodonmuutoksia yksinkertaisin keinoin. Sillä voi luoda voimakkaita, puhuttelevia kuvia ja siten lähestyä haastavia aiheita.

- Tutkimme esiintyjän kehon varjon käyttöä ja sen muuntamista. Käytämme varjoteatteriin suunniteltuja valoja ja isoa varjokangasta mikä mahdollistaa esiintymisen varjoissa. Perehdytään myös siluettinukkeihin sekä naamioihin, joilla voi muuntua eri hahmoiksi. Sekä tutkimme erilaisten esineiden ja materiaalien varjoja, sekä luodaan seikkailullisia varjomaisemia.

- Varjoteatterissa yhdistyy monta taiteen alaa kuten kuvataide, tanssi ja draama. Nykyvarjoteatteria on hyödynnetty mm. puheteatterissa, performansseissa, tilataiteessa ja konserteissa. Tavoitteena on saada luovia tapoja käyttää valoa ja varjoa esim. omissa esityksissä, taiteessa, harrastuksissa ja opetuksessa. Kurssi sisältää liikkumista omia rajoja kuunnellen.

3. Kuvataidetta hyödyntäen valoa, varjoa ja teatterin eri elementtejä, kouluttaja Rosa Pisilä

- Perehdytään nykytaiteen olomuotoihin monipuolisesti hyödyntäen varjo ja nukketheaterin eri tekniikoita ja mahdollisuuksia, valo ja varjo elementtejä kaksiulotteisen ja kolmiulotteisen teoksen tekemisessä. Tekniikkana hyödynnetään rakentelun, materiaalin ja maalaustaiteen olomuotoja ja toteutustapoja käyttäen ilmaisussa tekstiä, unenomaista tulkintaa oman sisäisen maailman kuvauksessa.

- Pohditaan valon, varjon ja äänen vaikutusta kuvataiteessa ja sitä mitä se mahdollisesti antaa maalaukselle lisää. Pohdintaa tehdään yhdessä varjoteatterin ja nukketheaterin kanssa. Kuvataide yhdistyy hyvin varjoteatterin ja esineteatterin kanssa ja näitä olomuotoja käytetään nykytaiteessa paljon hyödyksi. Tavoitteena on saada ja löytää lisää luovia tapoja käyttää valoa ja varjoa hyödyksi esimerkiksi ripustusten yhteydessä.

Taideviikkoa alkaa maanantaina 22.7. klo.14.00 ja päättyy perjantaina 26.7. yhteisiin kuvataideviikon esityksiin klo.14.00 mennessä.

Opetuksen aikataulu (- tauot):

ma klo 14.00 – 20.00
ti – to klo 9.15 – 18.00
pe klo 9.15– 14.00

Omaa työskentelyä on mahdollista jatkaa itsenäisesti klo.22.00 saakka. Tarkempi aikataulu sinulle lähetetään ilmoittautumisajan jälkeen.

Lisätietoja

kouluttajat:

Tytti Marttila on monipuolinen työkokemus visuaalisesta teatterista. Hän valmistui Turun Taideakatemian nukketheaterilinjalta 2007. Tanssitausta näkyy Marttilan työskentelyssä liikkeen ja tilankäytön ymmärryksenä. Opetustyössä ja esityksissä Marttila huomasi erityisesti varjoteatterin uudenaikaisiksi ja mielenkiintoa herättäväksi menetelmäksi, hän syventyi varjoteatteriin Italiassa teatro Gioco Vitan opissa 2016 ja oli samana syksynä mukana perustamassa Suomen varjoteatteriyhdistystä.

Marttila on esiintyjä, ja innovatiivinen nukkerakentaja sekä visualisti. Hän on työskennellyt tutorina Sibelius-Akatemialle, opettajana Centria AMK:ssa sekä Tampereen kansanopistolla, ja ohjannut runsaasti työpajoja, hän on järjestelmällisesti kehittänyt metodejaan nukketheaterin eri alojen opettamisessa. Naamion valmistamistamiseen ja naamio näyttelemiseen Marttila tutustui Taideakatemiassa opiskellessaan, teatteri Metamorfoosin kursseilla ja opettaessa sekä esiintyessä. Korona aikana hän toteutti karnevaali-henkistä naamioteatteria ulos.

Petri Lappalainen on Tampereella asuva teatterityön tekijä, joka toimii esiintyjänä, opettajana ja taidekasvattajana. Koulutukseltaan hän on teatteri-ilmaisun ohjaaja. Lappalainen on tehnyt varjoteatteriesityksiä Suomessa ja ulkomailla. Varjoteatteria Lappalainen on opiskellut Italiassa, Saksassa ja Yhdysvalloissa. Mielenkiinnon kohteena hänellä on visuaalinen ja fyysinen teatteri, kuin myös tanssi ja naamiot. Voit tutustua kouluttajaan nettisivuilta www.petrilappalainen.net

Rosa Pisilä toimii Keski-Pohjanmaan kansanopistolla Arts-taidelinjan vastuupettajana. Artsilla on kaksi linjaa kuvataide sekä esittävä taide. Pisilä toimii kuvataiteilijana, opettajana, ohjaajana ja taidekasvattajana sekä vastaa Arts-linjan sisällöstä ja vierailevista opettajista. Pisilä tekee omaa taidetta yhdistäen maalaustaiteen, teatterin, veistotaiteen ja grafiikan elementtejä. Useassa näytellyssä on ollut ripustuksessa oleellisena osana valon ja varjon merkitys. Pisilä on pitänyt useita näyttelyitä valtakunnallisesti, sekä osallistunut muutamiin kansainvälisiin tapahtumiin ja näyttelyihin.

Taideviikon hintavaihtoehdot:

265€ sis. opetuksen, materiaalit, lounaat 4kpl, omatoimipäiväkahvit, päivälliset 4 kpl

295€ sis. opetuksen, materiaalit, lounaat 4 kpl, omatoimikahvit, päivälliset 4 kpl, omatoimiaamupala 4kpl, omatoimi- iltapalat 4 kpl, 4 yön majoittumisen 2hh huoneessa, pyyhkeet ja liinavaatteet

Ilmoittautumisohjeet:

Kirjaa laskutustiedo -kenttään mihin kokonaisuuteen ilmoittaudut ensisijaisesti. Jos haluat, voit laittaa myös toisen ja kolmannenkin vaihtoehdon toivomaasi järjestykseen, jos ensimmäiseksi kirjaamasi kokonaisuus ei toteudukaan. Toteutettavat kokonaisuudet selviävät ilmoittautumisajan jälkeen. Taideviikko toteutetaan, jos saamme tarpeeksi osallistujia vähintään kahteen tarjolla olevaan kokonaisuuteen.

Huom! Kirjaa laskutustiedot -kenttään myös minkä hintaiselle taideviikolle osallistut 265€ vai 295€.

Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen peruutetusta paikasta perimme koko taideviikon hinnan (265€). Keski-Pohjanmaan kansanopisto pidättää oikeuden perua taideviikko, mikäli ryhmäkoot jäävät liian pieneksi.

Lisätietoja: info.kansanopisto@kpedu.fi / [rosa.pisila\(at\)kpedu.fi](mailto:rosa.pisila(at)kpedu.fi)

Lisätietoja hakeutumisesta
[info.kansanopisto\(at\)kpedu.fi](mailto:info.kansanopisto(at)kpedu.fi)