



KÄLVIÄ ARTS – KUVATAIDEVIIKONLOPUT 1. VUOSI HAKU PÄÄTTYY 30.8.2026

LAAJUUS	AJANKOHTA	PAIKKA	OPPILAITOS	HINTA	HAKEMINEN
25 op	18.9.2026 -23.5.2027	Kälviä	Keski-Pohjanmaan kansanopisto	999 €	Hakuaika päättyy 30.8.2026

Kohderyhmä

Kuvataiteen aikuiset harrastajat.

Opintojen tarkoitus on syventää jokaisen henkilökohtaista suhdetta kuvataiteeseen sekä identiteettiä taiteentekijänä.

Sisältö

Opetuksessa perehdytään nykyaiteelle ominaisiin toimintatapoihin, käsitteisiin ja ilmaisukeinoihin. Opitaan tunnistamaan itselle merkityksellisiä kuvantekemisen ilmiöitä. Opetuksessa huomioidaan jokaisen yksilöllinen osaamis- ja kokemuspohja ja oppimisen tarpeet sekä käytetään erilaisia syventäviä työskentelytapoja kuten kuvantulkintaa, luentoja, keskusteluja, näyttelyitä sekä yhteisiä palautekeskusteluja.

Opinnot kostuvat yhteensä kolmesta jaksosta, joissa käsitellään yhtä kuvataiteen osa-aluetta kerrallaan. Yksi jakso on kolmen kuukauden mittainen ja jokaiseen kuukauteen sisältyy verkkoluento Teamsissa, kontaktiviikonloppu Kälviällä, kirjallinen tai visuaalinen etätehtävä sekä itsenäinen tutustuminen visuaaliseen taiteeseen ja siitä tehtävä lyhyt kuvaus.

Kontaktiviikonloppujen aikataulu on perjantaisin klo 17-21, lauantaisin klo 9-19 ja sunnuntaisin klo 9-13. Lauantaisin on mahdollista jäädä työskentelemään itsenäisesti klo 21 saakka. Kuukausittaisen klo 18-19.30 verkkoluennon ajankohta sovitaan yhteisesti ryhmässä.

JAKSO 1 PIIRTÄMISEN TEKNIikkaOPINNOT

SYYSKUU, Rosa Pisilä

Teams verkkoluento viikolla 37

18.-19.9.2026 Kälviä: Havainto ja valöörit sekä sekatekniikka

LOKAKUU, Jani Kaunisto

Teams verkkoluento viikolla 42

23.-25.10.2026 Kälviä: Käden vapaa liike piirtämisessä

MARRASKUU, Rosa Pisilä

Teams verkkoluento viikolla 47

13.-15.11.2026 Kälviä: Havaintopiirustusta: tila, elävämalli, asetelmaa sekä valon ja varjon tutkimista

JAKSO 2 VESILIUKOISET MAALIT JA MAALAUKSEN TEKNIIKOITA

JOULUKUU, Kati Immonen

Teams verkkoluento viikolla 49

11.-13.12.2026 Kälviä: Akvarellitekniikat ja talviset maisemat

TAMMIKUU, Erika Adamssoon

Teams verkkoluento viikolla 1

15.-17.1.2027 Kälviä: Liukkaille pinnoille maalaus, teemana interiööri

HELMIKUU, Jani Kaunisto
Teams verkkoluento viikolla 6
19.-21.2.2027 Kälviä: Käden vapaa liike maalatessa

JAKSO 3 SOVELTAVA VEISTOTAIDE

MAALISKUU, Rosa Pisilä
Teams verkkoluento viikolla 9
12.-14.3.2027 Kälviä: Savityöskentelyä elävän mallin havainnoista sekä tutustuminen kuvanveistäjä Kaija Kontulaisen taidekotiin.

HUHTIKUU, kouluttaja ilmoitetaan myöhemmin
Teams verkkoluento viikolla 14
16.-18.4.2027 Kälviä: Soveltava veistotaide

TOUKOKUU, Oona Tikka
Teams verkkoluennot viikolla 18
14.-16.5.2027 Kälviä: Perehdymme paikkasidonnaisen kuvanveiston ja taiteen mahdollisuuksiin. Suunnittelemme ja toteutamme projektin, joka sijoittuu opiskelijan valitsemaan julkiseen tilaan. Se voi olla hetkellinen tai pysyvä ja toteutettu itsenäisesti erilaisten ihmisten kanssa.

Lisäksi joka kuukausi omaa taidetyöskentelyä, etätehtävä liittyen kontaktiopetusviikonloppuun, itsenäinen tutustuminen visuaaliseen taiteeseen ja siitä lyhyt kuvaus.

Lisätietoja

kouluttajat: Päävastuu opetuksen sisällöstä on kuvataiteilija Rosa Pisilällä. Lisäksi opettajina toimii vierailevia kuvataiteilijoita. Opettaja- ja sisältömuutokset ovat mahdollisia.

ROSA PISILÄ on kuvataiteilija ja taidekasvattaja. Hän työskentelee Keski-pohjanmaan kansanopistolla Art-taidelinjan vastuupettäjänä ja on toiminut yli 20 vuotta taidekasvattajana ja opettajana eri oppilaitoksissa vapaan sivistystyön opetuksesta korkeakouluihin. Pisilä toimii myös kuvataiteilijana ja tekee omaa taidetta yhdistäen maalaustaiteen, teatterin, veistotaiteen ja grafiikan elementtejä. Hän yhdistää teoksiinsa vahvasti tarinan, teeman ja prosessimaisen työskentelyn. Joskus prosessi on tärkeämpi kuin itse lopputulos. Pisilä on pitänyt useita näyttelyitä valtakunnallisesti sekä osallistunut kansainvälisiin tapahtumiin ja näyttelyihin.

JANI KAUNISTO on 53-vuotias kuvataiteilija Vimpelistä. Jani on valmistunut Turun Piirustuskoulutusta kuvataiteilijaksi 2000-luvun alussa ja toiminut siitä lähtien kuvataiteilijana. Maalauksen lisäksi Jani on intohimoinen piirtäjä. Viime aikoina Jani on käsitellyt teoksissaan sisäistä muotokuvaa tekniikkana hiili ja öljypastelli paperille. Teokset ovat viimeistelemättömiä, mutta eivät keskeneräisiä. Maalatessa sekä piirräessä liike on levoton, pyörivä ja muotoa hakeva. Jani on hakenut kädelleen vapautta liikkua ja olla elävä. Maalauksissaan Jani käyttää rättejä ja rututtua paperia kuivaneiden pensseiden kanssa. Jälki on arvaamatonta ja epävarmuuden sietämien on välttämätöntä. Teokset ovat osa ohikieppävää hetkeä, osa liikkeen prosessia. Piirrosten hahmot ottavat arasti katsekontaktia katsojaan, kuin ohikulkevan vieraan hätiin katse kadulla ennen kuin pää painuu alas. Hetki on pikainen ja unenomainen, ympäristö jää epäselväksi, mutta hetki jättää jäljen.

KATI IMMONEN valmistui Turun Piirustuskoulusta 1997 ja on sen jälkeen esittänyt teoksiaan laajasti Suomessa ja ulkomailla. Viime vuosina hänen teoksiaan on ollut esillä mm. Laukon kartanossa, Helsinki Contemporaryssa ja Jyväskylän Taidemuseossa. Hänen teoksiaan on useissa suomalaisissa kokoelmissa ja Pohjoismaisessa Akvarellimuseossa Ruotsissa. Immonen on toteuttanut useita julkisia taideteoksia ympäri Suomen, viimeisimpänä Turun Kansainväliseen kouluun vuonna 2026. Taiteilija on luonut myös lukuisia kirjan kansiteoksia ja kuvituksia eri julkaisuihin.

Uudistan vesivärimaalauksia yhtenä nykymaalauksena välineenä hyödyntäen tekniikkaan yhdistettävää kepeyden ja helppouden vaikutelmaa. Vesiväriä ajatellaan usein lasten välineenä, se nähdään vaivattomana ja vähän pinnallisena. Minusta tämä on houkuttava lähtökohta ja haluankin käyttää vesivärejä ilmaisemaan ajatuksia ja tarinoita vahvasti latautuneista aiheista, kuten sodasta tai ekologisesta kriisistä. Maalauksissani on usein kauniin pinnan alla jokin toinen, vakavampi taso. Nautin maalaustapahtumasta, väreistä ja veden liikkeestä. <https://katiimmonen.com>

ERIKA ADAMSSON on suomalainen taidemaalari, jonka teosten aiheina on usein ihmiset erilaisissa tilanteissa ja elämänvaiheissa. Hän on maalannut myös muotokuvia. Adamsson opiskeli Turun piirustuskoulussa 1992-1996. Hän toimii maalauksen vastuupettäjänä piirustuskoulun seuraajassa, Turun ammattikorkeakoulun taideakatemiassa. Adamsson maalaa usein paikkasidonnaisia, näyttelypaikan hengestä ja historiasta kumpuavia teossarjoja perustaen ne paikkakunnan ihmisiä esittäviin vanhoihin valokuviin. Hän maalaa yleensä pleksi- tai alumiinilevyille nopein vedoin, mitä edeltää maalauksipintojen huolellinen rajaaminen. Hänen teoksiaan on nähty yksityis- ja kokoelmanäyttelyissä mm. Espoon modernin taiteen museossa Emmassa, Forum Boxissa Helsingissä ja makasiini Contemporaryssa Turussa. Kesällä 2023 koottiin Adamssonin töiden takautuva näyttely Kimmo Pyykkö taidemuseon Kangasala-taloon ja samaan aikaan Ruoveden Galleria Vinhassa oli esillä hänen näyttelynsä Kadonnut aika. Adamssonille myönnettiin vuonna 2018 Suomen Taideyhdistyksen

William Thuring- nimikkopalkinto.

OONA TIKKAOJA on kuvataiteilija, jota kiinnostaa yhdessä tekeminen monenlaisten ihmisten ja eläinten kanssa. Tällä hetkellä Oona tekee mm. yhteisöllistä koulutaideteosta Kaarinaan ja Kulttuurieläin- nimellä avoimia taidekursseja koiriensa ja hevostensa kanssa. Oonan aiempia teoksia ovat mm. yhteisöllinen Olin täällä / Jag var här- veistosreitti Tuusulanjärven kampuksella, Unelma- veistos Sitratorilla Helsingissä ja taitelijaryhmän kanssa tehty leikittävä veistos Papu Kupittaanpuistossa Turussa.

PERUSTARVIKKEET taiteen tekemiseen opiskelija hankkii itse: perusvärit akryylimaaleista, keinokuitusiveltimiä, akvarellit, nippu 200-300 g paperia, taulupohjia. Opettajat täydentävät tarvittaessa listaa. Kansanopiston hankkimien erikoisempien materiaalien kustannukset ja materiaalit jaetaan tasan niiden osallistujien kesken, jotka haluavat osallistua yhteistilaukseen. Talon tilauksena materiaalikuluja on max. 100 € / hlö vuoden aikana. Kulut laskutetaan laskutuserän lisänä.

Koulutusmaksu sisältää opetuksen ja ohjauksen, kansanopisto tarjoaa lähiopetuspäivien lounaat.

Koulutusmaksu 999 € laskutetaan seitsemässä erässä jakautuen seuraavasti: lokakuun 1. erä 159 €, loput kuusi laskutuserää a' 140 €.

Lisäksi mahdolliset materiaalikulut.

Kansanopiston lähellä on kauppa ja ruokapaikkoja, luokkarakennuksessa käytettävissä on jääkaappi ja mikro. Opistolla on mahdollisuus majoittua 35 euroa/yö jaetussa 2hh huoneessa. Majoitushinta sis. aamupalan ja liinavaatteet.

Päätös kurssin toteutumisesta perustuu hakijoitten määrään. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen peruutetusta paikasta perimme 50 % kurssihinnasta. Keski-Pohjanmaan kansanopistolla on oikeus peruuttaa koulutus, mikäli ryhmäkoko jää liian pieneksi.

Lisätietoja: info.kansanopisto@kpedu.fi

Lisätietoja hakeutumisesta
[info.kansanopisto\(at\)kpedu.fi](mailto:info.kansanopisto(at)kpedu.fi)