

KÄLVIÄ ARTS- KUVATAIDEVIIKONLOPUT

LAAJUUS	AJANKOHTA	PAIKKA	OPPILAITOS	HINTA	HAKEMINEN
25 op	25.9.2026 -16.5.2027	Kälviä	Keski-Pohjanmaan kansanopisto	795 €	Hakuaika päättynyt

Kohderyhmä

KOULUTUS TOTEUTUU, OPISKELUPAIKKOJA VAPAANA!

Kuvataiteen aikuiset harrastajat. Opintojen tarkoitus on syventää jokaisen henkilökohtaista suhdetta kuvataiteeseen sekä identiteettiä taiteentekijänä.

Sisältö

Opetuksessa perehdytään nykytaiteelle ominaisiin toimintatapoihin, käsitteisiin ja ilmaisukeinoihin. Opitaan tunnistamaan itselle merkityksellisiä kuvantekemisen ilmiöitä. Opetuksessa huomioidaan jokaisen yksilöllinen osaamis- ja kokemuspohja ja oppimisen tarpeet sekä käytetään erilaisia syventäviä työskentelytapoja kuten kuvantulkintaa, luentoja, keskusteluja, näyttelyitä sekä yhteisiä palautekeskusteluja. Opinnot kostuvat yhteensä kolmesta jaksosta, joissa käsitellään yhtä kuvataiteen osa-aluetta kerrallaan. Yksi jakso on kolmen kuukauden mittainen ja jokaiseen kuukauteen sisältyy verkkoluento Teamsissa, kontaktiviikonloppu Kälviällä, kirjallinen tai visuaalinen etätehtävä sekä itsenäinen tutustuminen visuaaliseen taiteeseen ja siitä tehtävä lyhyt kuvaus. Kontaktiviikonloppujen aikataulu on perjantaisin klo 17-21, lauantaisin klo 9-19 ja sunnuntaisin klo 9-13.

Lauantaisin on mahdollista jäädä työskentelemään itsenäisesti klo 21 saakka. Kuukausittaisen klo 18-19.30 verkkoluennon ajankohta sovitaan yhteisesti ryhmässä.

JAKSO 1 GRAFIIKAN ERI PAINOMENETELMÄT

SYYSKUU 2026
Teams- verkkotapaaminen viikolla 38, Rosa Pisilä
25.-27.9.2026 Kälviä: Viivapiirros pleksille ja syväpaino metallille, Rosa Pisilä

LOKAKUU 2026
Teams- verkkoluento viikolla 43, Eeva Huotari
30.10-1.11.2026 Kokkola: grafiikanpaja Taidetalossa, Eeva Huotari

MARRASKUU 2026
Teams- verkkoluento viikolla 46, Rosa Pisilä
20.-22.11.2026 Kälviä: Kokeilemme puukaiverrusta sekä linoleikkausta, Rosa Pisilä

JAKSO 2 VESILIUKOISET MAALIT JA MAALAUKSEN TEKNIIKOITA

JOULUKUU 2026
Teams verkkoluento viikolla 49, Kati Immonen
11.-13.12.2026 Kälviä: Akvarellitekniikat ja talviset maisemat

TAMMIKUU 2027
Teams verkkoluento viikolla 1, Rosa Pisilä
22.-24.1.2027 Kälviä, mallimaalaus ja mallikuvamaalaus, Rosa Pisilä

HELMIKUU 2027
Teams verkkoluento viikolla 6, Jani Kaunisto
19.-21.2.2027 Kälviä: Soveltava maalaustaide: Käden vapaa liike maalatessa, Jani Kaunisto

JAKSO 3 PIIRTÄMINEN JA SOVELTAVA TAIDE

MAALISKUU 2027
Teams verkkoluento viikolla 9, Rosa Pisilä
19.-21.3.2027 Kälviä: havaintopiirustus ja mallipiirustus, Rosa Pisilä

HUHTIKUU 2027
Teams verkkoluento viikolla 14, Alli Alho
16.-18.4.2027 Kälviä: Tekstiiliveistos, Alli Alho

TOUKOKUU 2027
Teams verkkoluennot viikolla 18, Oona Tikkaoja
14.-16.5.2027 Kälviä: Perehdymme paikkasidonnaisen kuvanveiston ja taiteen mahdollisuuksiin Keski-Pohjanmaan kansanopiston pihalla. Suunnittelemme ja toteutamme projektin, joka sijoittuu kansanopiston
pihalle luontoa kunnioittaen. Taideteos voi olla hetkellinen tai pysyvä.

kouluttajat:

ROSA PISILÄ on kuvataiteilija ja taidekasvattaja. Hän työskentelee Keski-Pohjanmaan kansanopistolla Arts-taidelinjan vastuuopettajana ja on toiminut yli 20-vuotta taidekasvattajana ja opettajana eri oppilaitoksissa vapaan sivistystyön opetuksesta korkeakouluopintoihin. Pisilä toimii myös kuvataiteilijana ja tekee omaa taidetta yhdistäen maalaustaiteen, teatterin, veistotaiteen ja grafiikan elementtejä. Hän yhdistää teoksiinsa vahvasti tarinan, teeman ja prosessimaisen työskentelyn. Joskus prosessi on tärkeämpi kuin itse lopputulos. Pisilä on pitänyt useita näyttelyitä valtakunnallisesti sekä osallistunut kansainvälisiin tapahtumiin ja näyttelyihin. Tekemiseen voi tutustua facen ja instagramin kautta.

EEVA HUOTARI on kokkolalainen taidegraafikko ja kuvataiteilija (AMK). Eeva on pitänyt useita yksityisnäyttelyitä ja osallistunut lukuisiin ryhmänäyttelyihin kotimaassa ja ulkomailla yli 20 vuoden ajan. Viime vuosina näyttelyideni teemoina ovat olleet kotiseutu, josta Eeva on tehnyt myös kuvituksia. Tällä hetkellä hän laajentaa taidegrafiikan ilmaisutapoja ja tutkii laajennetun taidegrafiikan mahdollisuuksia. Eeva toimii taidegrafiikan opettajana Kokkolan seudun opistossa. www.instagram.com/eevahuotari www.huotari.com/eeva

JANI KAUNISTO on 53- vuotias kuvataiteilija Vimpelistä. Jani on valmistunut Turun Piirustuskoulutusta kuvataiteilijaksi 2000- luvun alussa ja toiminut siitä lähtien kuvataiteilijana. Maalauksen lisäksi Jani on intohimoinen piirtäjä. Viime aikoina jani on käsitellyt teoksissaan sisäistä muotokuvaa tekniikkana hiili ja öljypastelli paperille. Teokset ovat viimeistelemättömiä, mutta eivät keskeneräisiä. Maalatessa sekä piirtäessä liike on levoton, pyörivä ja muotoa hakeva. Jani on hakenut kädelleen vapautta liikkua ja olla elävä. Maalauksissaan Jani käyttää rättejä ja rutattua paperia kuivaneiden pensseleiden kanssa. Jälki on arvaamatonta ja epävarmuuden sietämien on välttämätöntä. Teokset ovat osa ohikiitävää hetkeä, osa liikkeen prosessia. Piirrosten hahmot ottavat arasti katsekontaktia katsojaan, kuin ohikulkevan vieraan hätäinen katse kadulla ennen kuin pää painuu alas. Hetki on pikainen ja unenomainen, ympäristö jää epäselväksi, mutta hetki jättää jäljen.
KATI IMMONEN valmistui Turun Piirustuskoulusta 1997 ja on sen jälkeen esittänyt teoksiaan laajasti Suomessa ja ulkomailla. Viime vuosina hänen teoksiaan on ollut esillä mm. Laukon kartanossa, Helsinki Contemporaryssa ja Jyväskylän Taidemuseossa. Hänen teoksiaan on useissa suomalaisissa kokoelmissa ja Pohjoismaisessa Akvarellimuseossa Ruotsissa. Immonen on toteuttanut useita julkisia taideteoksia ympäri Suomen, viimeisimpänä Turun Kansainväliseen kouluun vuonna 2026. Taiteilija on luonut myös lukuisia kirjan kansiteoksia ja kuvituksia eri julkaisuihin. Uudistan vesivärimaalausta yhtenä nykymaalaustaiteen välineenä hyödyntäen tekniikkaan yhdistettävää kepeyden ja helppouden vaikutelmaa. Vesiväriä ajatellaan usein lasten välineenä, se nähdään vaivattomana ja vähän pinnallisena. Minusta tämä on houkuttava lähtökohta ja haluankin käyttää vesivärejä ilmaisemaan ajatuksia ja tarinoita vahvasti latautuneista aiheista, kuten sodasta tai ekologisesta kriisistä. Maalauksissani on usein kauniin pinnan alla jokin toinen, vakavampi taso. Nautin maalaustapahtumasta, väreistä ja veden liikkeestä.https://katiimmonen.com

ALLI ALHO on Turun Taideakatemiasta (Piirustuskoulusta) valmistunut kuvanveistäjä. Hän asuu ja työskentelee Vaasassa kuvanveistäjänä ja taideopettajana. ”Teoksissani näkyy vahva yhteys Afrikkaan, jossa minulle lapsuudessa ja nuoruusvuosina kasvoi minuus sekä käsitys ympäristöstä ja olemisesta, muodon taju ja haju. Teoksissani on tuntoaisti läsnä”, Alho sanoo. Alhon teokset käsittelevät usein jonkinlaisia rajapintoja, luopumista, rikkoutumista ja uuden muodon etsimistä tai jonkinlaista sopeutumista, yleisinhimillisyyttä.

OONA TIKKAOJA on kuvataiteilija, jota kiinnostaa yhdessä tekeminen monenlaisten ihmisten ja eläinten kanssa. Tällä hetkellä Oona tekee mm. yhteisöllistä koulutaideteosta Kaarinaan ja Kulttuurieläin- nimellä avoimia taidekursseja koiriensa ja hevostensa kanssa. Oonan aiempia teoksia ovat mm. yhteisöllinen Olin täällä / Jag var här- veistosreitti Tuusulanjärven kampuksella, Unelma- veistos Sitratorilla Helsingissä ja taitelijaryhmän kanssa tehty leikittävä veistos Papu Kupittaanpuistossa Turussa.

Lisätietoja

PERUSTARVIKKEET taiteen tekemiseen opiskelija hankkii itse: perusvärit akryylimaaleista, keinokuitusiveltimiä, akvarellit, nippu 200-300 g paperia, taulupohjia. Opettajat täydentävät tarvittaessa listaa. Kansanopiston hankkimien erikoisempien materiaalien kustannukset ja materiaalit jaetaan tasan niiden osallistujien kesken, jotka haluavat osallistua yhteistilaukseen. Talon tilauksena materiaalikuluja on max. 100 € / hlö vuoden aikana. Kulut laskutetaan laskutuserän lisänä.

Koulutusmaksu sisältää opetuksen ja ohjauksen, kansanopisto tarjoaa lähiopetuspäivien lounaat. Koulutusmaksu 795 € laskutetaan seitsemässä erässä jakautuen seuraavasti: lokakuun 1. erä 117 €, loput kuusi laskutuserää a’ 113 €, josta viimeinen erä huhtikuussa. Lisäksi mahdolliset materiaalikulut.

HUOM! Kysy opintosetelimahdollisuutta, jolla voit alentaa koulutusmaksua.

Kansanopiston lähellä on kauppa ja ruokapaikkoja, luokkarakennuksessa käytettävissä on jääkaappi ja mikro. Opistolla on mahdollisuus majoittua 35 euroa/yö jaetussa 2hh huoneessa. Majoitushinta sis. aamupalan ja liinavaatteet.

Päätös kurssin toteutumisesta perustuu hakijoitten määrään. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen peruutetusta paikasta perimme 50 % kurssihinnasta. Keski-Pohjanmaan kansanopistolla on oikeus peruuttaa koulutus, mikäli ryhmäkoko jää liian pieneksi.

Kansanopisto tarjoaa kurssipäivien lounaat. Opistolla on mahdollisuus majoittua 35 euroa/yö jaetussa 2hh huoneessa. Majoitushinta sis. aamupalan ja liinavaatteet.

Lisätietoja: info.kansanopisto@kpedu.f

Lisätietoja hakeutumisesta
info.kansanopisto(at)kpedu.fi