



MONIPUOLINEN ESIINTYJÄ -VIIKONLOPUT 2. VUOSI

LAAJUUS	AJANKOHTA	PAIKKA	OPPILAITOS	HINTA	HAKEMINEN
15 op	1.9.2027 -30.4.2028	Kälviä	Keski-Pohjanmaan kansanopisto	945 €	Tulossa hakuun, ks. lisätiedot 30.8.2026

Kohderyhmä

Opetuskokonaisuus on jatkoa Kälviä Art – monipuolinen esiintyjä ensimmäisen lukuvuoden koulutukselle. Koulutus sopii täydennyskoulutuksena tai opintojen osana hoito-, ohjaus ja -opetusallalla työskenteleville, luovan alan ja esitystaiteen harrastajille sekä täydennyskoulutusta tarvitseville ammattilaisille. Käy myös esittävän taiteen jatko-opintoihin suuntaaville aikuisille ja muuten asiasta kiinnostuneilla. Opetuskokonaisuus on suunnattu täysi-ikäisille yli 18-vuotiaille.

Sisältö

Erilaisten teatterilajien tuntemus ja kokeilu käytännössä kuten klovneria, nukke- ja varjoteatteri, sirkus ja esiintyjän äänenkäyttö

- fyysisen ja kehoillisen ilmaisun vahvistaminen
- teatterihistoria, nykyteatteri ja teoreettiset viitekehykset
- klovneriaa perusteita, tekniikkaa ja näkökulmia elämään ja esiintyjyyteen
- sirkus kehoillisen ilmaisun välineenä ja harjoittelua sekä taiteellisen ilmaisumuotona ja estetiikkana
- esiintyjän äänenkäyttö.

TAVOITTEET

- itseilmaisun vahvistaminen esiintyjänä ja arjessa
- oman esiintyjyyden vahvistaminen
- uusia itseilmaisun muotoja ja niiden kokeiluja esittävien taiteiden kentältä
- taiteen soveltaminen
- huumori väylänä rohkeampaan esiintymiseen ja itseilmaisuu

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot koostuvat yhteensä kahdesta jaksosta. Yksi jakso kestää kolme kuukautta. Jokaisen jakson aikana on kontaktiopetusta Kälviällä kolmena viikonloppuna eli 1 viikonloppu / kk. Tämän lisäksi pidetään etäluentoja sekä työskennellään itsenäisesti.

Viikonloppuisin kontaktiopetusta on:

perjantaisin klo 17-21, lauantaisin klo 9-19, sunnuntaisin klo 9-13.

Etäluento (2h) pidetään Teamsissa 1 krt /kk. Etäluennon ajankohta sovitaan yhteisesti ryhmässä.

Opintoihin kuuluu kontaktiopetusviikonloppujen lisäksi omaa työskentelyä, kerran kuussa itsenäinen tutustuminen esittävään taiteeseen, etätehtäviä ja portfolio.

JAKSO I

a. SYYSKUU 2027 Kälviä, Johanna Peltola

Klovniprojekti

- hahmon kehittäminen
- kehoillinen ilmaisu
- roolin ylläpitäminen
- esiintyjän hyvinvointi ja siitä huolehtiminen.

b. LOKAKUU 2027, Kälviä, Marja Skaffari

Esiintyjän ääni

- Ääni on esiintyjän työkalupakin tärkeimpiä osia. Äänellä ilmaisemme tunteitamme, muunnumme eri hahmoiksi ja otamme tilaa. Äänen kautta voi myös turvallisesti tutustua itseensä ja kehollisuuteensa.
 - Opimme viikonlopun aikana havaitsemaan artikulaation muutosten ja kantavamman äänen vaikutusta. Leikimme äänellä improvisoiden ja luoden hahmoja. Opimme myös rauhoittumaan omaa ääntä apuna käyttäen.
- c. MARRASKUU 2027 Kälviä, Petri Lappalainen
- erilaiset psykofyysiset näyttelijäntyön tekniikat
 - teatterin historialliset tyyliälyt.
- d. Jakson aikana etäluento 1 krt / kk
- e. Itsenäinen työskentely

JAKSO 2

a. TAMMIKUU 2028 Kälviä, Johanna Peltola

Soveltavan taiteen projekti

- esiintyminen erilaisten ryhmien kanssa
- tutkiva ote taiteen tekemisen lähtökohtana.

b. HELMIKUU 2028 Kälviä, Petri Lappalainen

Devising-menetelmä ja sen käyttäminen esityksen valmistamiseen

c. MAALISKUU 2028 Kälviä, Johanna Peltola

Koulutuksen viimeinen lähijakso: Kurssin päätös ja portfolioiden läpikäynti

- koko koulutusjakson päätös ja portfolioiden läpikäynti
- Miten hyödynnän koulutusjakson sisältöjä jatkossa?
- päätösjuhlat
- oppimisen reflektointi haluamallaan tavalla esim. podcastin, esityksen, harjoitusopetustuokion jne. muodossa.

d. Jakson aikana etäluento 1 krt / kk

e. Itsenäinen työskentely

TARKEMPI AIKATAULU ILMOITETAAN KEVÄÄLLÄ 2027

Koulutukseen otetaan 15 osallistujaa ilmoittautumisjärjestyksessä.

Lisätietoja

Tulossa markkinointiin keväällä 2027

kouluttajat: Opettajat ovat esittävän taiteen ja taidekasvatuksen ammattilaisia. Päävastuu opetuksesta on Petri Lappalaisella ja Johanna Peltolalla.

Petri Lappalainen on teatteri-ilmaisun ohjaaja. Johanna Peltola on YTM., klovni, opettaja (Amo) ja sirkusohjaaja. Esiintyjän ääni koulutusviikonloppua ohjaa ääni- ja esitystaiteilija Marja Skaffari, joka on teatteri-ilmaisun ohjaaja sekä ääniopettaja.

Kansanopisto tarjoaa lähipäivien lounaat. Koulutusmaksu ei sisällä materiaalikuluja. Mahdolliset materiaalikustannukset laskutetaan koulutusmaksun laskutuserissä (max. 80 € koulutuksen aikana). Koulutusmaksu 945 € laskutetaan kuudessa kuukausierässä jaettuna koulutuksen ajalle. Lokakuun 1. laskutuserä 170 €, marras-huhtikuun laskutuserät a' 155 €.

Viikonlopun aikana kansanopistolla on mahdollisuus keittää kahvia ja lämmittää omia eväitä. Kauppa on kansanopiston vieressä. Opistolla on mahdollisuus majoittua 35 euroa/yö jaetussa 2hh huoneessa. Majoitushinta sis. aamupalan ja liinavaatteet.

Päätös koulutuksen toteutumisesta perustuu hakijoiden määrään. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen peruutetusta paikasta perimme 50 % koulutuksen hinnasta.

Keski-Pohjanmaan kansanopistolla on oikeus peruuttaa koulutus, mikäli ryhmäkoko jää liian pieneksi.

Lisätietoja: info.kansanopisto@kpedu.fi

Lisätietoja hakeutumisesta
[info.kansanopisto\(at\)kpedu.fi](mailto:info.kansanopisto(at)kpedu.fi)