

KÄLVIÄ ARTS VIKKONLOPUT - MONIPUOLINEN ESIINTYJÄ

LAAJUUS

30 op

AJANKOHTA

23.1.2026 -21.3.2027

PAIKKA

Kälviä

OPPILAITOS

Keski-Pohjanmaan kansanopisto

HINTA

1100 €

HAKEMINEN

Hakuaika päättyy 14.12.2025

Kohderyhmä

Opetuskokonaisuus sopii täydennyskoulutuksena tai opintojen osana hoito-, ohjaus ja -opetusalla työskenteleville, luovan alan ja esitystaiteen harrastajille sekä täydennyskoulutusta tarvitseville ammattilaisille. Käy myös esittävän taiteen jatko-opintoihin suuntaaville aikuisille ja muuten asiasta kiinnostuneilla. Opetuskokonaisuus on suunnattu täysi-ikäisille yli 18-vuotiaille.

Sisältö

Erialaisten teatterilajien tuntemus ja kokeilu käytännössä kuten klovneria, nukke- ja varjoteatteri, sirkus ja esiintyjän äänenkäyttö

- fyysisen ja kehoillisen ilmaisun vahvistaminen
- teatterihistoria, nykyteatteri ja teoreettiset viitekehykset
- klovneriaa perusteita, tekniikkaa ja näkökulmia elämään ja esiintyjyyteen
- sirkus kehoillisen ilmaisun välineenä ja harjoittelua sekä taiteellisen ilmaisumuotona ja estetiikkana
- esiintyjän äänenkäyttö.

TAVOITTEET

- itseilmaisun vahvistaminen esiintyjänä ja arjessa
- oman esiintyjyyden vahvistaminen
- uusia itseilmaisun muotoja ja niiden kokeiluja esittävien taiteiden kentältä
- taiteen soveltaminen
- huumori väylänä rohkeampaan esiintymiseen ja itseilmaisuun

OPINTOJEN RAKENNE

- Opinnot koostuvat yhteensä neljästä jaksosta. Yksi jakso kestää kolme kuukautta. Jokaisena kuukautena on viikonlopun mittainen kontaktiopetusjakso opistolla, jonka lisäksi pidetään etäluento itsenäistä työskentelyä. Jakson aikana on kontaktiopetusta kolmena viikonloppuna (3 x 21 h).
- Viikonloppuisin kontaktiopetusta on: perjantaisin klo 15-21, lauantaisin klo 9-18, sunnuntaisin klo 9-13.
- Etäluento (2h) pidetään Teamsissa. Etäluennon ajankohta sovitaan yhteisesti ryhmässä
- Opintoihin kuuluu kontaktiopetusviikonloppujen lisäksi omaa työskentelyä, kerran kuussa itsenäinen tutustuminen esittävään taiteeseen, etätehtäviä ja portfolio.

JAKSO I

a. Tammikuun kontaktiopetus 23.-25.1.2026, Johanna Peltola

Esiintyisyys ja itseilmaisuus

- kehittyminen esiintyjänä
- kokonaisuuden esittely
- teatteri mahdollisuutena oppia uutta itsestään ja elämästä
- klovneria väylänä oman itseilmaisun vahvistamiseen
- improvisaation avaimet.

b. Helmikuun kontaktiopetus 20.-22.2.2026, Petri Lappalainen

Esiintyjän tekniikat

- liikeimprovisaatio
- fyysinen teatteri ja mimodynamiikka eli asioiden fyysistäminen keholla
- miimi.

c. Maaliskuun kontaktiopetus 27.-29.3.2026, Johanna Peltola

Klovneria

- klovneria esiintyjyyden lähtökohtana
- klovneria tekniikkana itsetuntemuksen
- klovneriaa arjessa
- klovni hahmon kehittäminen.

d. Etäluento

e. Itsenäinen työskentely

JAKSO 2

a. Huhtikuun kontaktiopetus 24.-26.4.2026, Petri Lappalainen

Inspiraatiota nukke- ja varjoteatterista, sekä esinemanipulaatiosta

- esiintyminen esineiden kanssa ja kautta
- esineimprovisaatio
- elottoman animointi (nukke- ja esineteatteri)
- varjoteatteri.

b. Toukokuun kontaktiopetus 22.-24.5.2026, Johanna Peltola

Klovneria 2 ja sirkus: Hahmon rakennus, rekvisiitta ja puvustus

- klovnerian tekniikat
- klovneria ja rekvisiitta, puvustus
- sirkuksen estetiikka ja siitä inspiroituminen
- sirkustekniikkaa ja kehollinen harjoittelu
- ryhmän toiveiden mukainen sirkuslaji.

c. Elokuun kontaktiopetus 21.8.-23.8.2026, Petri Lappalainen

Naamioteatteri ja varjonaamiot

- naamioteatteri
- varjonaamiot.

d. Etäluento

e. Itsenäinen työskentely

JAKSO 3: Performatiivisuus, ääni, soveltava taide

a. Syyskuun kontaktiopetus 25.-27.9.2026, Johanna Peltola

Klovniprojekti

- hahmon kehittäminen
- kehollinen ilmaisu
- roolin ylläpitäminen
- esiintyjän hyvinvointi ja siitä huolehtiminen.

b. Lokakuun kontaktiopetus 30.10.-1.11.2026, Marja Skaffari

Esiintyjän ääni

- Ääni on esiintyjän työkalupakin tärkeimpiä osia. Äänellä ilmaisemme tunteitamme, muunnumme eri hahmoiksi ja otamme tilaa. Äänen kautta voi myös turvallisesti tutustua itseensä ja kehollisuuteensa.
- Opimme viikonlopun aikana havaitsemaan artikulaation muutosten ja kantavamman äänen vaikutusta. Leikimme äänellä improvisoiden ja luoden hahmoja. Opimme myös rauhoittumaan omaa ääntä apuna käyttäen.

c. Marraskuun kontaktiopetus 20.-22.11.2026, Petri Lappalainen

- erilaiset psykofyysiset näyttelijäntönnön tekniikat
- teatterin historialliset tyyllilajit.

d. Teams- verkkoluento viikolla 46 (Devising-menetelmä)

e. Itsenäinen työskentely

JAKSO 4

a. Tammikuun kontaktiopetus 22-24.1.2027, Johanna Peltola

Soveltavan taiteen projekti

- esiintyminen erilaisten ryhmien kanssa

- tutkiva ote taiteen tekemisen lähtökohtana.

b. Helmikuun kontaktiopetus 19.-21.2.2027, Petri Lappalainen

Devising-menetelmä ja sen käyttäminen esityksen valmistamiseen

c. Maaliskuun kontaktiopetus 19.-21.3.2027, Johanna Peltola

Koulutuksen viimeinen lähijakso: Kurssin päätös ja portfolioiden läpikäynti

- koko koulutusjakson päätös ja portfolioiden läpikäynti

- Miten hyödynnän koulutusjakson sisältöjä jatkossa?

- päätösjuhlat

- oppimisen reflektointi haluamallaan tavalla esim. podcastin, esityksen, harjoitusopetustuokion jne. muodossa.

d. Etäluento

e. Itsenäinen työskentely

Koulutukseen otetaan 15 osallistujaa ilmoittautumisjärjestyksessä.

Lisätietoja

kouluttajat: Opettajat ovat esittävän taiteen ja taidekasvatuksen ammattilaisia. Petri Lappalainen on teatteri-ilmaisun ohjaaja. Johanna Peltola on YTM., klovni, opettaja (Amo) ja sirkusohjaaja. Esiintyjän ääni koulutusviikonloppua ohjaa ääni- ja esitystaiteilija Marja Skaffari, joka on teatteri-ilmaisun ohjaaja sekä ääniopettaja. Päävastuu opetuksesta on Petri Lappalaisella ja Johanna Peltolalla.

Kansanopisto tarjoaa lähipäivien lounaat (la-su). Viikonlopun aikana kansanopistolla on mahdollisuus keittää kahvia ja lämmitellä omia eväitä. Kauppa on kansanopiston vieressä. Opistolla on mahdollisuus majoittua 35 euroa/yö jaetussa 2hh huoneessa. Majoitushinta sis. aamupalan ja liinavaatteet.

Koulutusmaksu laskutetaan 11 kuukausierässä jaettuna koulutuksen ajalle (100 € /kk). Laskutus alkaa helmikuussa 2026 ja päättyy helmikuussa 2027. Kesä- ja heinäkuu ovat laskutusvapaita.

Päätös koulutuksen toteutumisesta perustuu hakijoiden määrään. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen peruutetusta paikasta perimme 50% koulutuksen hinnasta.

Keski-Pohjanmaan kansanopistolla on oikeus peruuttaa koulutus, mikäli ryhmäkoko jää liian pieneksi.

Lisätietoja: info.kansanopisto@kpedu.fi

Lisätietoja hakeutumisesta
[info.kansanopisto\(at\)kpedu.fi](mailto:info.kansanopisto(at)kpedu.fi)