



KANSALLINEN
KOULUTUKSEN ARVIOINTIKESKUS
NATIONELLA CENTRET
FÖR UTBILDNINGSAUTVÄRDERING

AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINTO

Yhteenveto ammattiosaamisen näyttöjen arvosanoista ja
niiden toteuttamistavoista lukuvuosina 2013–2016

Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymä

Johdanto

Ammatillisen peruskoulutuksen kansallinen oppimistulosten arviointi on vuodesta 2007 alkaen perustunut ammattiosaamisen näytöistä saatavaan tietoon. Tietoa kerätään ammattiosaamisen näyttöjen arvosanoista sekä niiden toteuttamis- ja arviointitavoista. Koulutuksen järjestäjät toteuttavat ja arvioivat näytöt ammatillisen perustutkinnon perusteiden pohjalta. Oppimistulosten tiedonkeruu on yhtenevä kaikissa ammatillisissa perustutkinnoissa.

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon oppimistulokset on kerätty syksyllä 2013 opinnot aloittaneiden opiskelijoiden kaikista ammattiosaamisen näytöistä. Tiedon kerääminen käynnistyi syksyllä 2013 ja päättyi keväällä 2016. Arviointiin osallistuneet koulutuksen järjestäjät saavat yhteenvedon omista tuloksistaan.

Koulutuksen järjestäjä: Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymä

Tässä yhteenvedossa:

- **koulutuksen järjestäjän oppimistuloksia verrataan kaikkien koulutuksen järjestäjien tulosten keskiarvoihin,**
- **erityisopiskelijoiden oppimistuloksia** verrataan kaikkien saman perustutkinnon koulutuksen järjestäjien erityisopiskelijoiden oppimistulosten keskiarvoihin ja
- esitetään koulutuksen järjestäjän keväällä 2016 tekemän **itsearviointin tulokset, joita verrataan** kaikkien koulutuksen järjestäjien tulosten keskiarvoihin.

Lisätietoja yhteenvedosta ja oppimistulosten arvioinnista antavat arviointiasiantuntija Paula Kilpeläinen (puh. 029 533 5543 / paula.kilpelainen@karvi.fi) ja arviointisuunnittelija Jukka Ruuskanen (puh. 029 533 5516 / jukka.ruuskanen@karvi.fi).

1. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon oppimistuloksia

Kansallinen koulutuksen arviointikeskus (Opetushallituksen arviointiyksikkö 30.4.2014 saakka) keräsi tietoja ammattiosaamisen näyttöjen arvosanoista ja näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytännöistä vuosina 2013–2016. Tiedonkeruussa olivat mukana kaikki syksyllä 2013 audiovisuaalisen viestinnän perustutkintoa ammatillisena perustutkintona tarjonneet koulutuksen järjestäjät (N = 21). Oppimistuloksia kolmen lukuvuoden ajalta kertyi 1934 ammattiosaamisen näytöstä ja 19 eri tutkinnon osasta.

Tässä yhteenvedossa verrataan koulutuksen järjestäjän ammattiosaamisen näyttöjen arvosanoja alan kaikkien koulutuksen järjestäjien keskiarvoon. Arvosanajakaumien lisäksi arvosanoista esitetään keskiarvot arviointikohteittain tutkinnon ja tutkinnon osan tasoilla. Ammatillisen perustutkinnon perusteissa määritellyt arvioinnin kohteet ovat: *työprosessin hallinta, työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta, työn perustana olevan tiedon hallinta ja elinikäisen oppimisen avaintaidot*. Taulukot ja kuviot sisältävät tietoja koko audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnosta. Tämän lisäksi niissä on tietoja erikseen seuraavista tutkinnon osista: audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, graafisen tuotannon toteuttaminen, verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen ja paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvat tutkinnon osat. Yhteenvedossa on tietoja myös näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytännöistä.

Arvioinnin tuloksissa kerrotaan, ovatko koulutuksen järjestäjän tulokset keskimäärin samaa tasoa kansallisten tulosten kanssa ja ovatko mahdolliset erot merkittäviä. Tämä perustuu efektikoon (*Cohenin d* tai *Cohenin h*) laskemiseen. Efektin koko kertoo sen, kuinka suurta ryhmien välinen ero on, eli koulutuksen järjestäjän tuloksen keskimääräisen eron suuruuden kaikkien koulutuksen järjestäjien tulokseen verrattuna. Tämä kerrotaan erikseen kuvioiden alapuolella. Yksittäisen opiskelijan tulosten vaikutus koko järjestäjän tulokseen on sitä suurempi, mitä vähemmän järjestäjällä on arviointiin osallistuneita opiskelijoita.

Kuvioissa 1–5 on kuvattu opiskelijoiden ja kaikkien arviointiin osallistuneiden opiskelijoiden arvosanojen keskiarvot arviointikohteittain. Tummansiniset pylväät kuvaavat koulutuksen järjestäjän keskiarvoa ja vaaleansiniset kansallista keskiarvoa. Pisteviivat kuvioissa kuvaavat merkittävän poikkeaman ylä- ja alarajaa, jotka on määritetty laskemalla efektikoko. Mikäli koulutuksen järjestäjän pylväs on pisteviivojen välissä, ei ero kansalliseen tulokseen ole merkittävä tai sitä ei ole lainkaan. Tällöin kuvioiden alla todetaan, että tulos on samaa tasoa kansallisen tuloksen kanssa. Jos taas koulutuksen järjestäjän pylväs on pisteviivan ylä- tai alapuolella, tulokseenne poikkeaa kaikkien arviointiin osallistuneiden opiskelijoiden tuloksesta. Tämä todetaan myös kuvioiden alla olevissa tulkintateksteissä.

Mikäli koulutuksen järjestäjän tietoja ei näy kuviossa, opiskelijat eivät joko ole suorittaneet kyseisiä näyttöjä tai tietoa ei ole ollut käytettävissä. Tuloksia ei myöskään raportoida, jos ammattiosaamisen näyttöjä on suoritettu vähemmän kuin kolme.

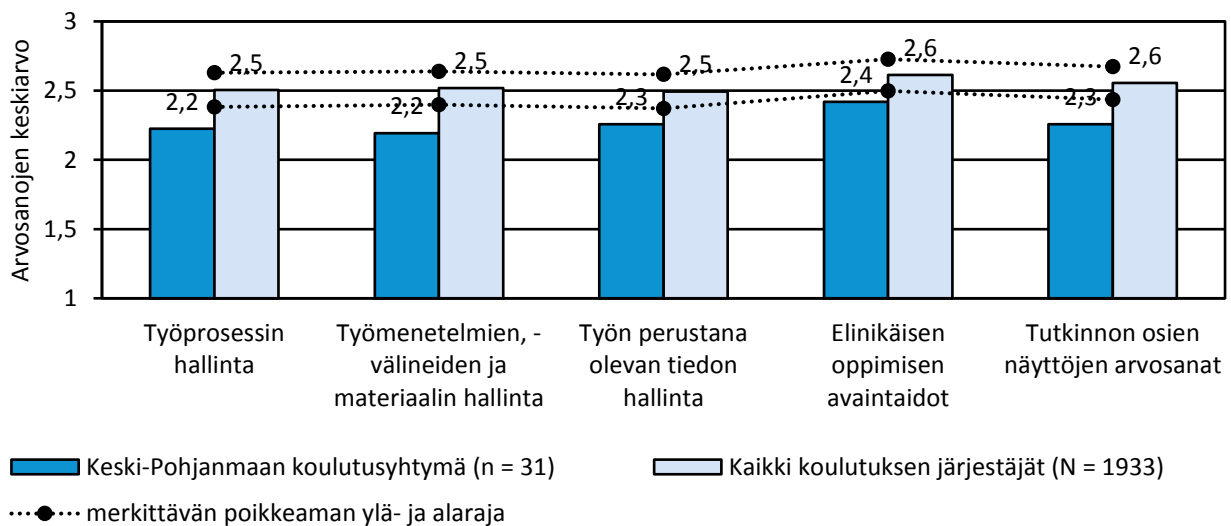
Toivomme, että palaute tukee koulutuksen järjestäjää itsearviointiin ja kehittämisen työvälineenä.

Taulukkoon 1 on koottu kaikki kolmen lukuvuoden aikana suoritettut näytöt tutkinnon osittain.

Taulukko 1. Ammattiosaamisen näyttöjen määrä tutkinnon osittain vuosina 2013–2016

Tutkinnon osa	Laajuus osp	n	%
Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen	45	355	18,4
Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvat tutkinnon osat	5–15	256	13,2
Graafisen tuotannon toteuttaminen	30	193	10,0
Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen	30	182	9,4
Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen	30	113	5,8
Vapaasti valittavat tutkinnon osat	10	91	4,7
Tutkinnon osat ammatillisista perustutkinnoista	10–15	73	3,8
Pelituotannon toteuttaminen	30	72	3,7
Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen	30	70	3,6
Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen	30	55	2,8
Yrityksessä toimiminen	15	52	2,7
Valokuvatuotannon toteuttaminen	30	43	2,2
Huippuosajana toimiminen	15	42	2,2
Televisiotuotannon toteuttaminen	30	41	2,1
Äänituotannon toteuttaminen	30	27	1,4
Kuvankäsittelyn toteuttaminen	30	26	1,3
Studio- ja saliaänituotannon toteuttaminen	30	11	0,6
Valaisutuotannon toteuttaminen	30	11	0,6
Tallennetuotannon toteuttaminen	30	7	0,4
Tutkinnon osan nimi puuttuu		214	11,1
Yhteensä		1934	100

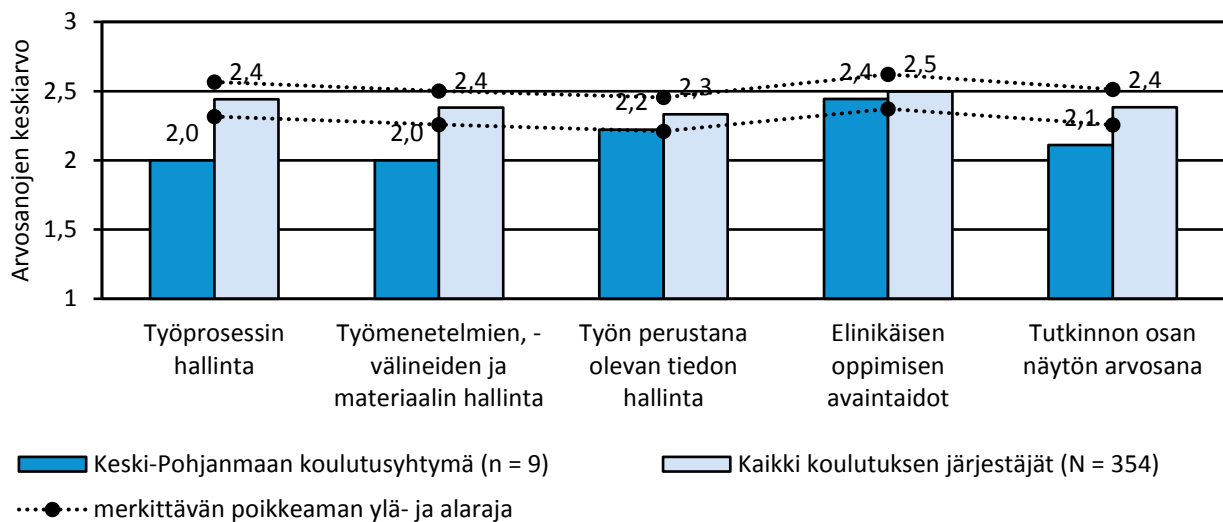
1.1. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot



Kuvio 1. Kaikkien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot

Suhteessa kansalliseen keskiarvoon opiskelijoidenne arvosanat olivat keskimäärin

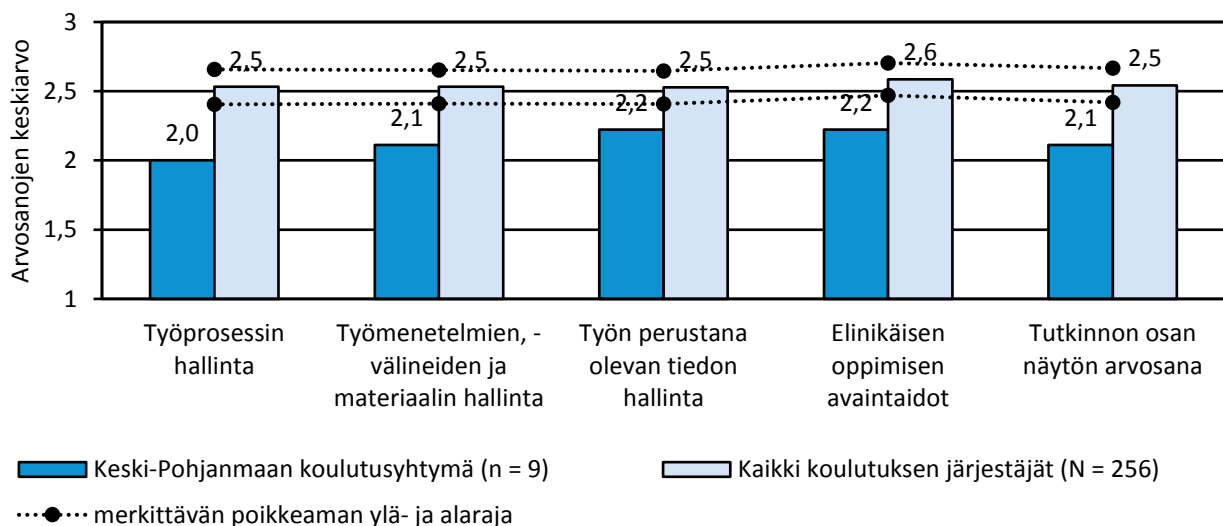
- työprosessin hallinnassa jonkin verran heikompia,
- työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnassa jonkin verran heikompia,
- työn perustana olevan tiedon hallinnassa jonkin verran heikompia,
- elinikäisen oppimisen avaintaidoissa jonkin verran heikompia ja
- tutkinnon osien näyttöjen arvosanojen osalta jonkin verran heikompia.



Kuvio 2. Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen -tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot

Suhteessa kansalliseen keskiarvoon opiskelijoidenne arvosanat olivat keskimäärin

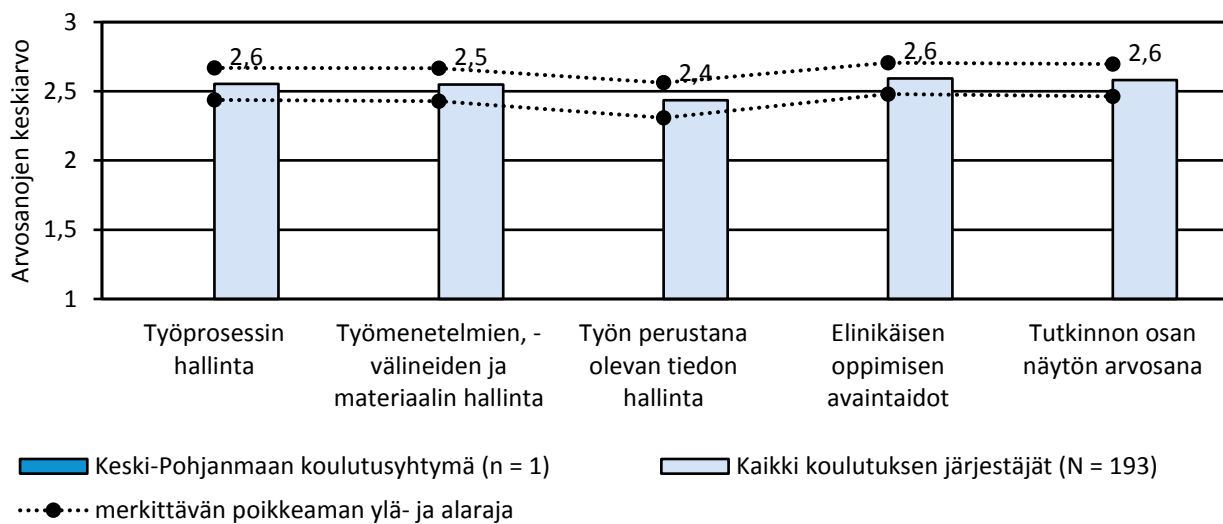
- työprosessin hallinnassa jonkin verran heikompia,
- työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnassa jonkin verran heikompia,
- työn perustana olevan tiedon hallinnassa samaa tasoa,
- elinikäisen oppimisen avaintaidoissa samaa tasoa ja
- tutkinnon osan näytön arvosanojen osalta jonkin verran heikompia.



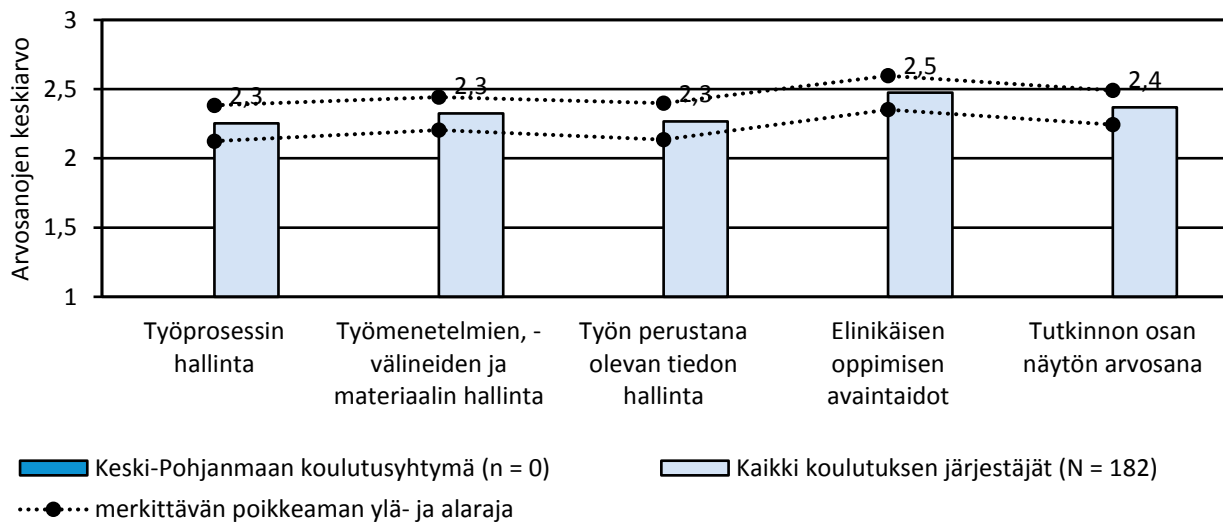
Kuvio 3. Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot

Suhteessa kansalliseen keskiarvoon opiskelijoidenne arvosanat olivat keskimäärin

- työprosessin hallinnassa selvästi heikompia,
- työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnassa jonkin verran heikompia,
- työn perustana olevan tiedon hallinnassa jonkin verran heikompia,
- elinikäisen oppimisen avaintaidoissa jonkin verran heikompia ja
- tutkinnon osan näytön arvosanojen osalta jonkin verran heikompia.

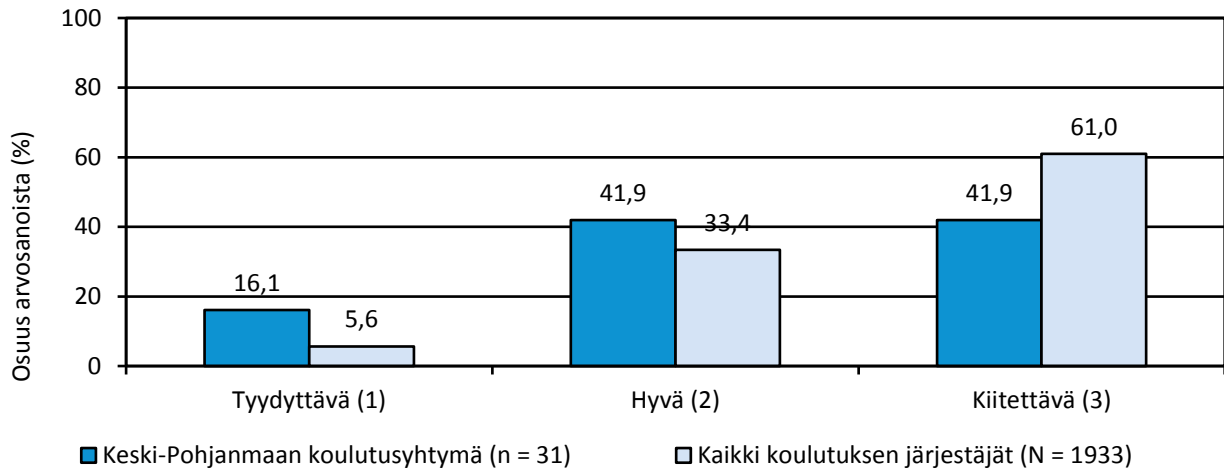


Kuvio 4. Graafisen tuotannon toteuttaminen -tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot



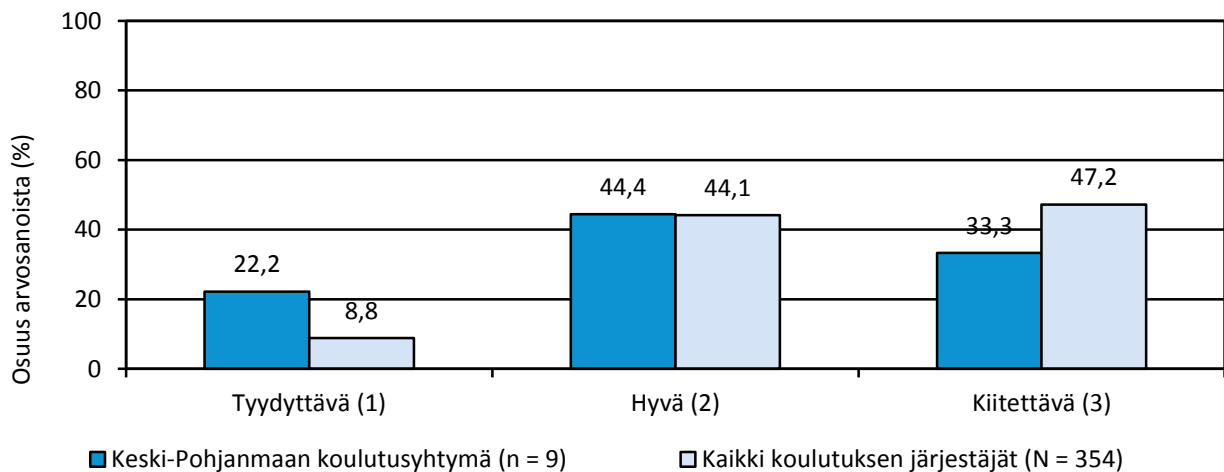
Kuvio 5. Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen -tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot

1.2. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon ammattiosaamisen näyttöjen arvosanat



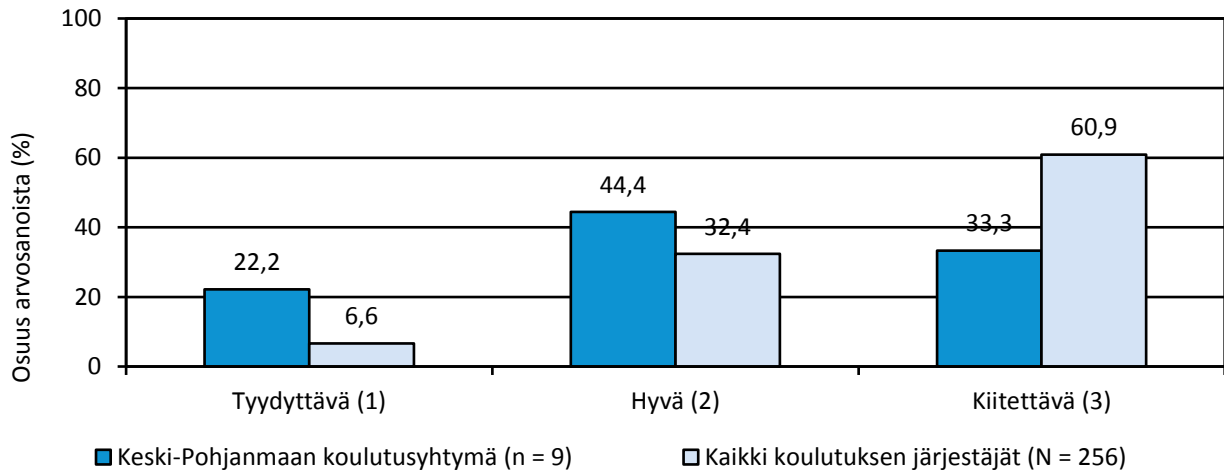
Kuvio 6. Kaikkien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen jakauma (näytön lopullinen arvosana)

Arvosanojen perusteella opiskelijoidenne osaaminen on jonkin verran kaikkien opiskelijoiden osaamista heikompaa.



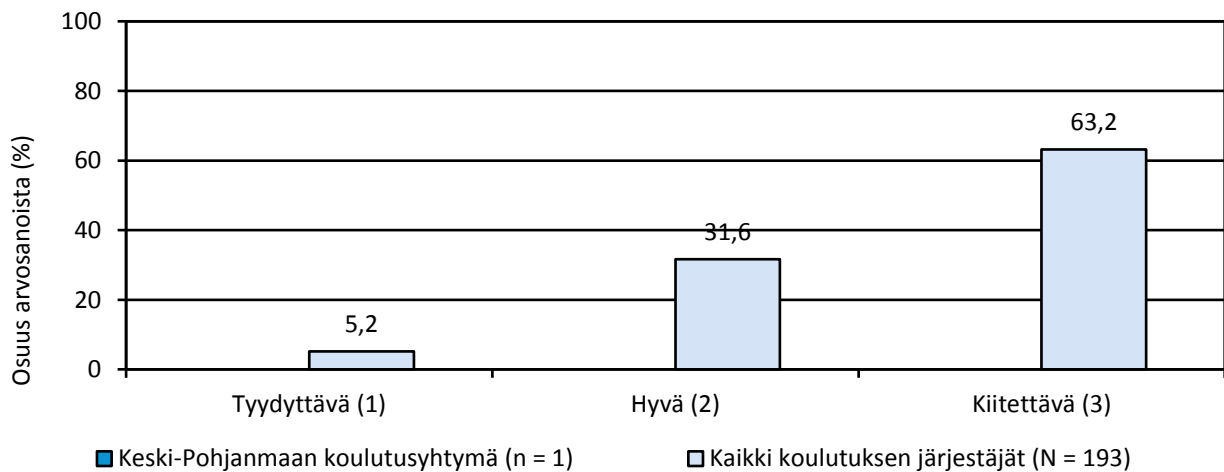
Kuvio 7. Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen -tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen jakauma

Arvosanojen perusteella opiskelijoidenne osaaminen on jonkin verran kaikkien opiskelijoiden osaamista heikompaa.

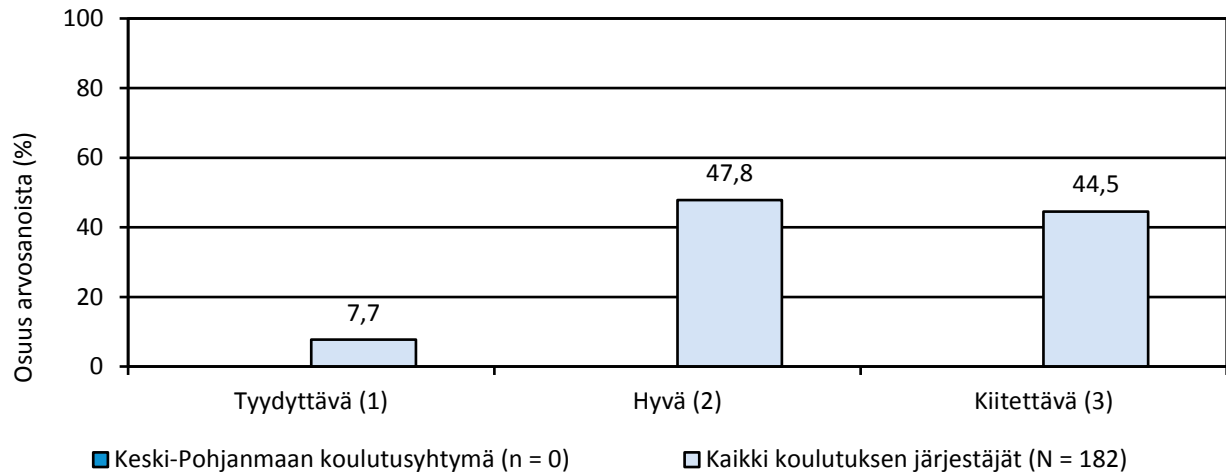


Kuvio 8. Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen jakauma

Arvosanojen perusteella opiskelijoidenne osaaminen on jonkin verran kaikkien opiskelijoiden osaamista heikompaa.



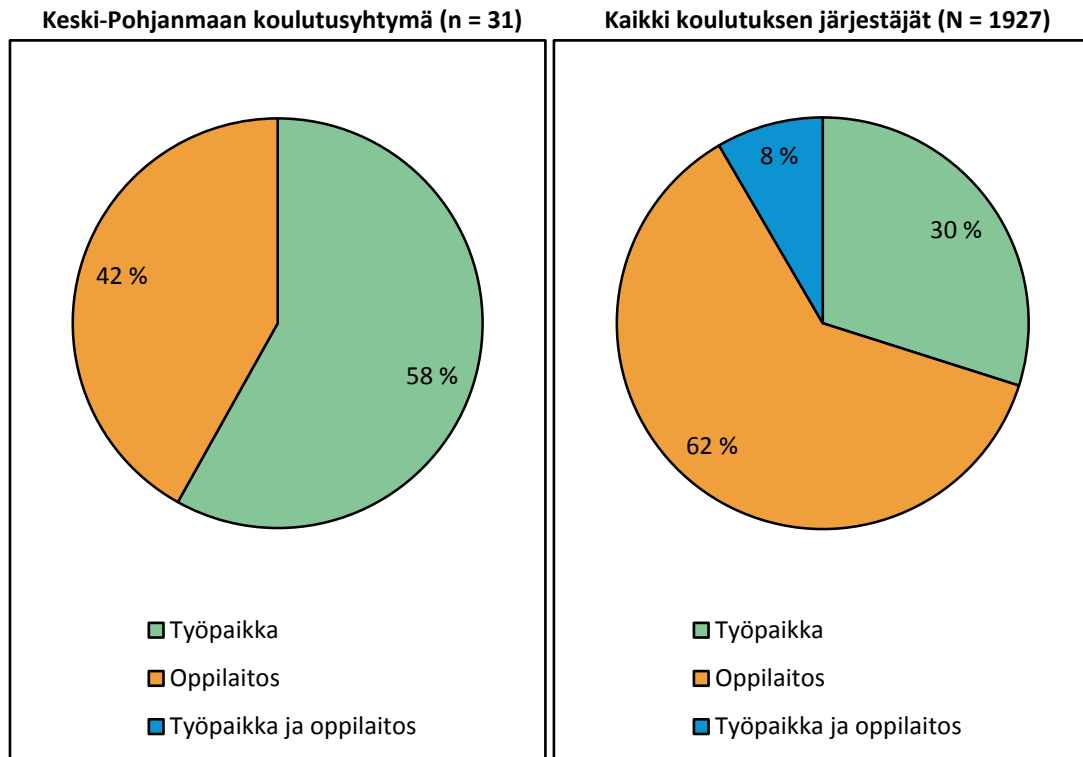
Kuvio 9. Graafisen tuotannon toteuttaminen -tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen jakauma



Kuvio 10. Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen -tutkinon osan ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen jakauma

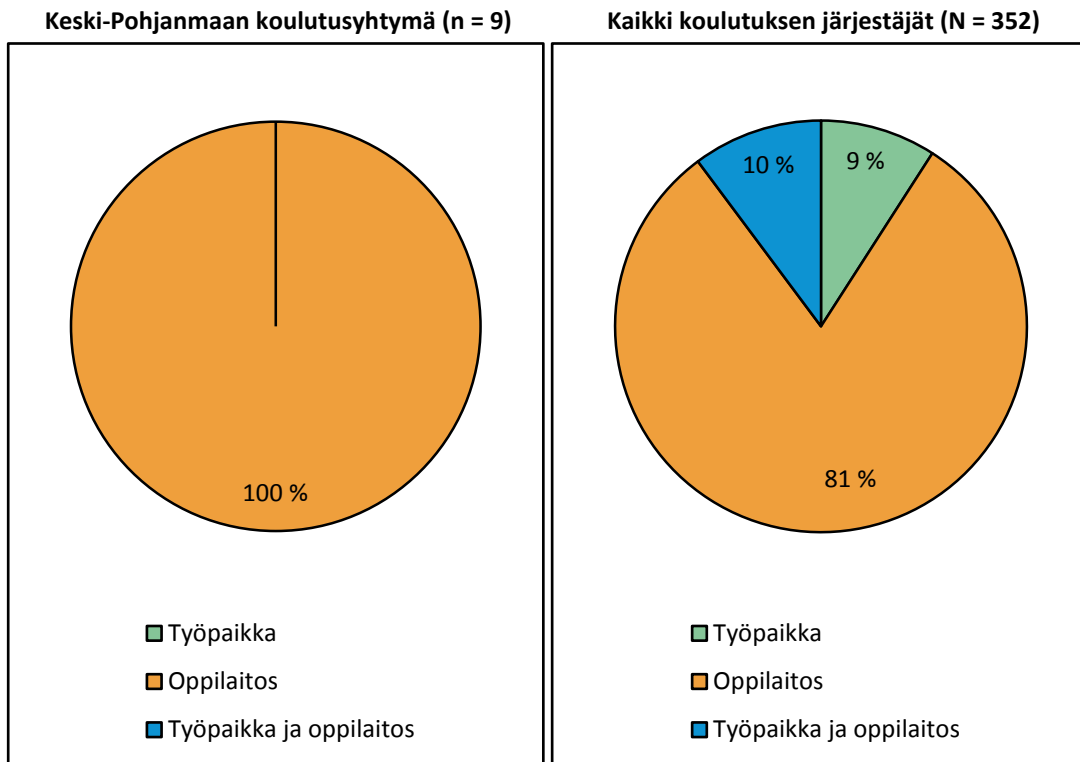
1.3. Ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytännöt audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnoissa

Seuraavissa kuvioissa on kuvattu näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytäntöjä. Näyttöjen suorituspaikkavaihtoehdot ovat: 1. työpaikka, 2. oppilaitos ja 3. työpaikka ja oppilaitos. Kuvioiden analyyseissa ja tulkintateksteissä työpaikka ja oppilaitos – vaihtoehto on yhdistetty työpaikalla toteutettavaan näyttöön.



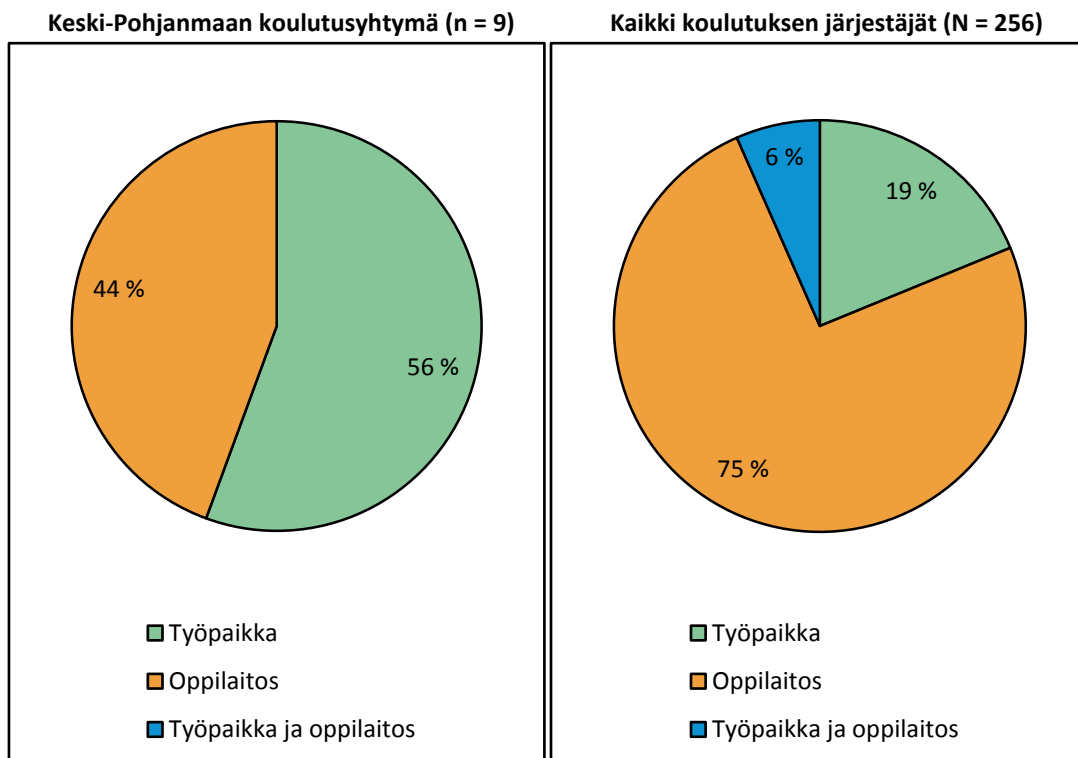
Kuvio 11. Kaikkien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen suorituspaikat

Suhteessa kaikkiin koulutuksen järjestäjiin teillä oli työpaikalla suoritettuja ammattiosaamisen näyttöjä enemmän.



Kuvio 12. Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen -tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen suorituspaikat

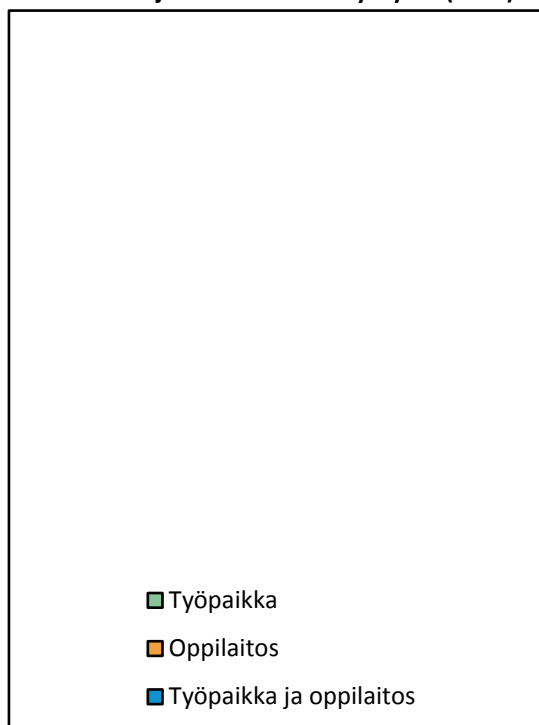
Kaikki ammattiosaamisen näyttöne suoritettiin oppilaitoksessa.



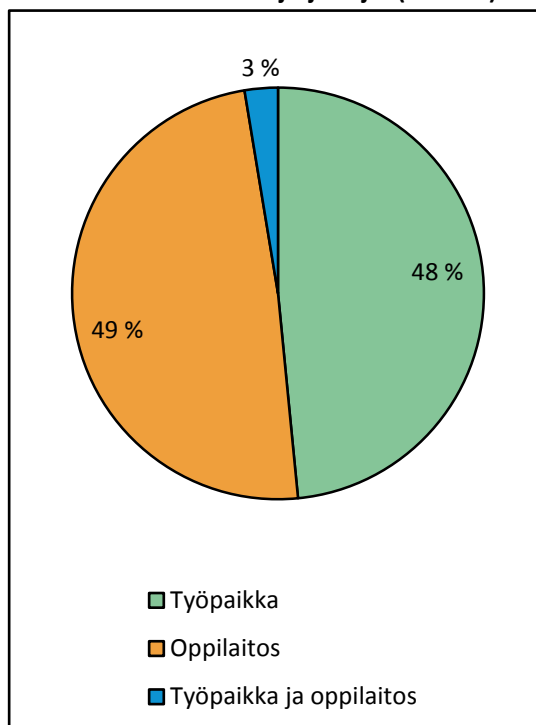
Kuvio 13. Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen suorituspaikat

Suhteessa kaikkiin koulutuksen järjestäjiin teillä oli työpaikalla suoritettuja ammattiosaamisen näyttöjä enemmän.

Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymä (n = 1)

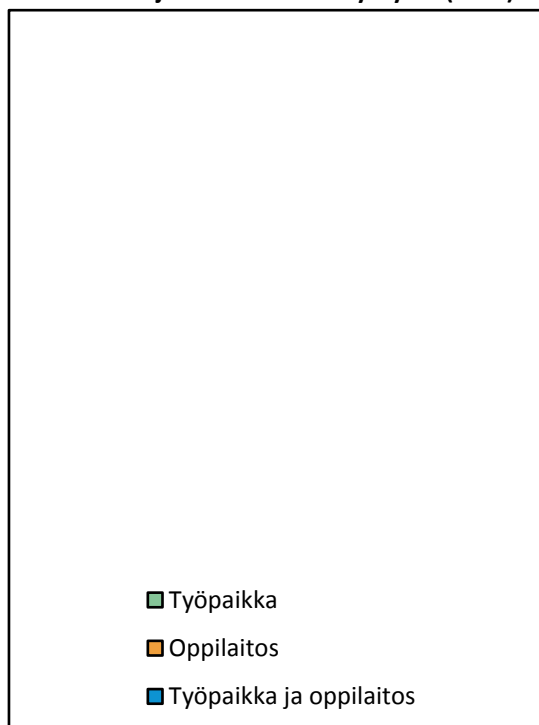


Kaikki koulutuksen järjestäjät (N = 190)

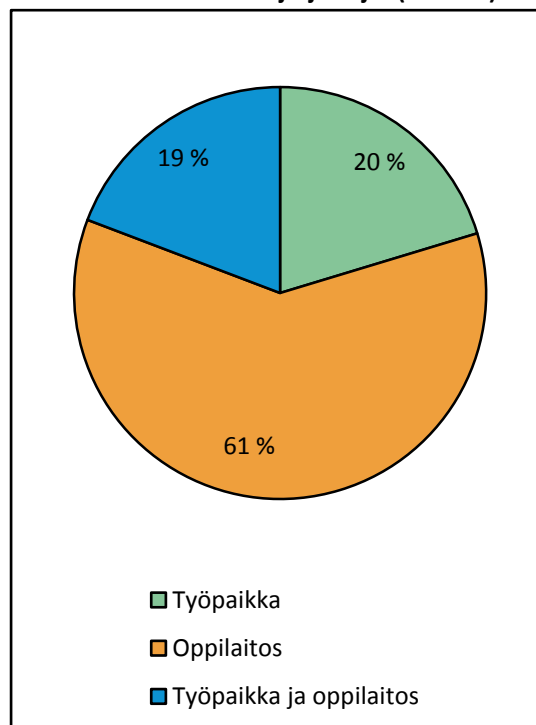


Kuvio 14. Graafisen tuotannon toteuttaminen -tutkinon osan ammattiosaamisen näyttöjen suorituspaikat

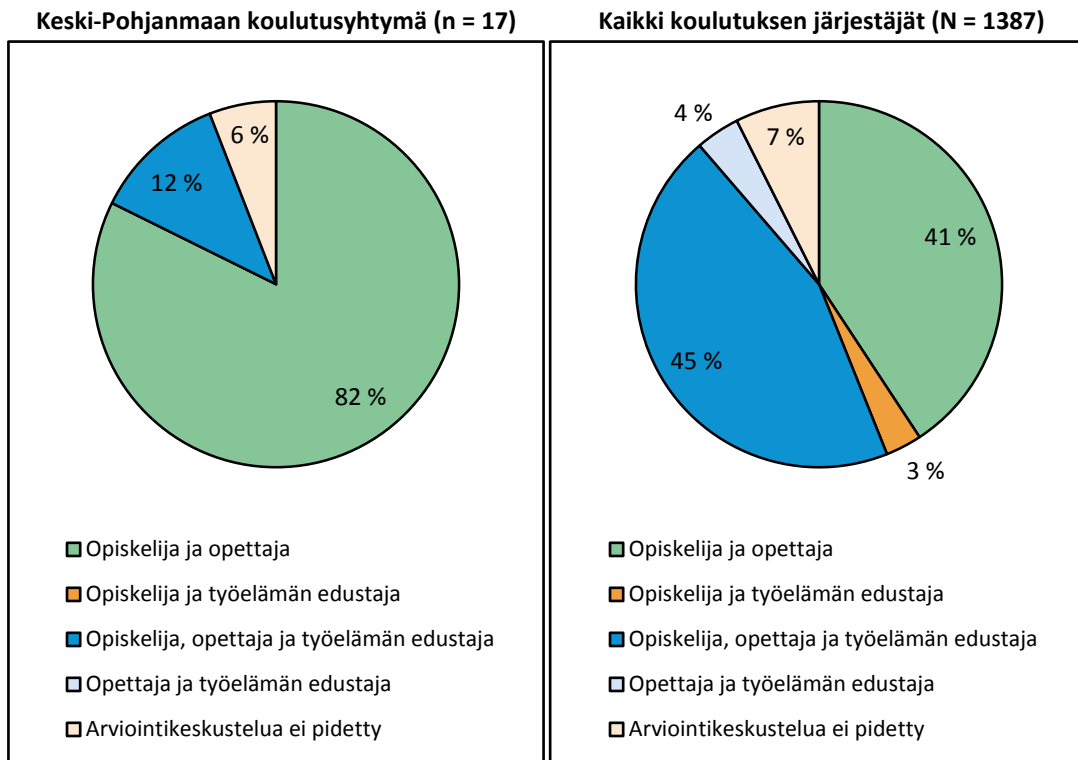
Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymä (n = 0)



Kaikki koulutuksen järjestäjät (N = 182)

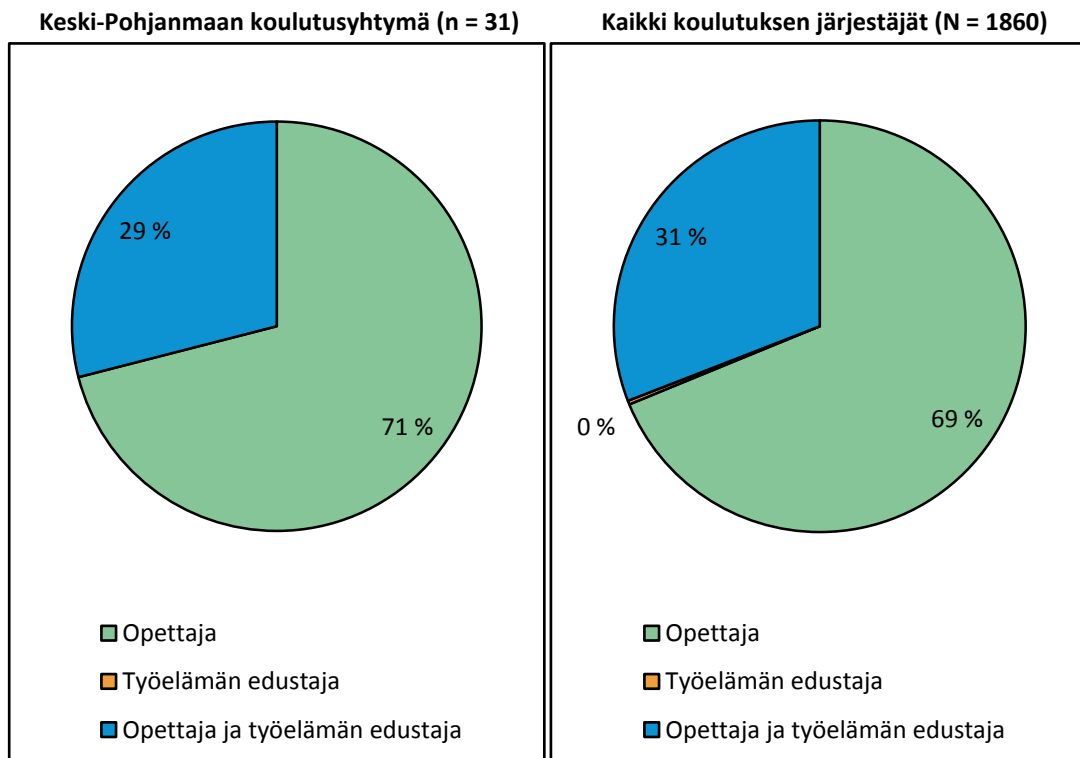


Kuvio 15. Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen -tutkinon osan ammattiosaamisen näyttöjen suorituspaikat



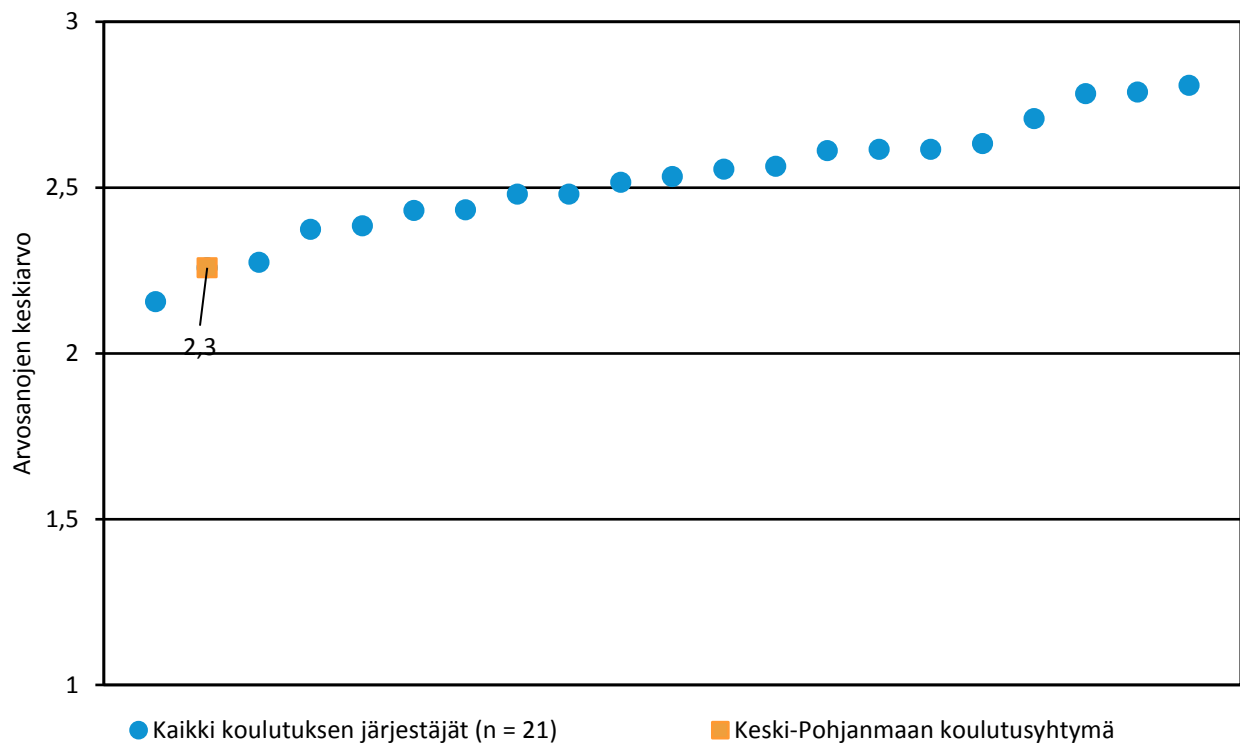
Kuvio 16. Arviointikeskusteluun osallistuneet henkilöt

Kaikki kolme osapuolta yhdessä ovat osallistuneet teillä arviointikeskusteluihin harvemmin suhteessa kaikkiin koulutuksen järjestäjiin.



Kuvio 17. Tutkinnon osien näyttöjen arvosanoista päättäneet henkilöt

Suhteessa kaikkiin koulutuksen järjestäjiin teillä on opettajan ja työelämän edustajan yhdessä päättämiä arvosanoja yhtä paljon.



Kuvio 18. Koulutuksen järjestäjän ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvo ja sijoittuminen muihin koulutuksen järjestäjiin nähden

Kuvio 18 kertoo koulutuksen järjestäjän ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvon sijoittumisesta muihin koulutuksen järjestäjiin nähden. Jokainen ympyrä kuvaa yhtä arviointiin osallistunutta koulutuksen järjestäjää. Teidät on merkitty oranssilla neliöllä, muut koulutuksen järjestäjät sinisillä ympyröillä.

2. Erityisopiskelijoiden oppimistuloksia

Kansallinen koulutuksen arviointikeskus (Opetushallituksen arviointiyksikkö 30.4.2014 saakka) keräsi tietoja erityisopiskelijoiden ammattiosaamisen näyttöjen arvosanoista ja näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytännöistä vuosina 2013–2016. Tiedonkeruussa olivat mukana kaikki syksyllä 2013 audiovisuaalisen viestinnän perustutkintoa ammatillisena perustutkintona erityisopiskelijoille tarjonneet koulutuksen järjestäjät (N = 13). Oppimistuloksia kolmen lukuvuoden ajalta kertyi 223 ammattiosaamisen näytöstä ja 14 eri tutkinnon osasta.

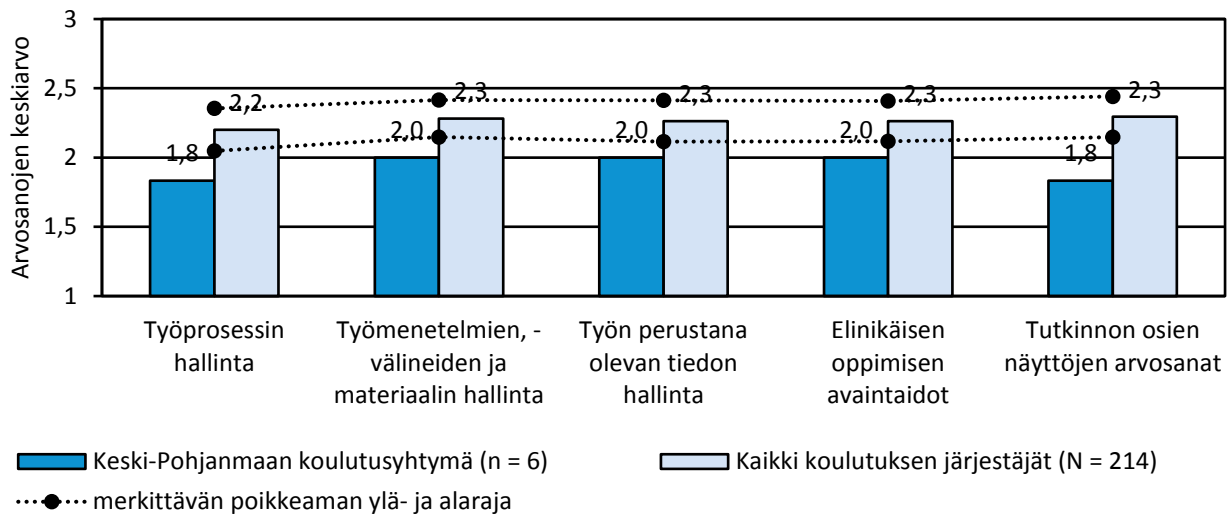
Tässä yhteenvedossa verrataan koulutuksen järjestäjän erityisopiskelijoiden ammattiosaamisen näyttöjen arvosanoja kaikkien koulutuksen järjestäjien keskiarvoon. Lisäksi yhteenvedo sisältää tietoja näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytännöistä. **Mikäli koulutuksen järjestäjän tietoja ei näy kuvassa, opiskelijat eivät ole suorittaneet kyseisiä näyttöjä tai tietoa ei ollut käytettävissä. Tuloksia ei myöskään raportoida, jos ammattiosaamisen näyttöjä on suoritettu vähemmän kuin kolme.**

Taulukkoon 2 on koottu kaikki kolmen lukuvuoden aikana suoritettut erityisopiskelijoiden näytöt tutkinnon osittain.

Taulukko 2. Erityisopiskelijoiden ammattiosaamisen näyttöjen määrä tutkinnon osittain vuosina 2013–2016

Tutkinnon osa	Laajuus osp	n	%
Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvat tutkinnon osat	5–15	32	14,3
Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen	45	30	13,5
Vapaasti valittavat tutkinnon osat	10	29	13,0
Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen	30	25	11,2
Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen	30	20	9,0
Graafisen tuotannon toteuttaminen	30	20	9,0
Valokuvatuotannon toteuttaminen	30	18	8,1
Kuvankäsittelyn toteuttaminen	30	9	4,0
Yrityksessä toimiminen	15	9	4,0
Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen	30	6	2,7
Televisiotuotannon toteuttaminen	30	4	1,8
Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen	30	3	1,3
Äänituotannon toteuttaminen	30	1	0,4
Tutkinnon osat ammatillisista perustutkinnoista	10–15	1	0,4
Tutkinnon osan nimi puuttuu		16	7,2
Yhteensä		223	100

2.1. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon erityisopiskelijoiden ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot

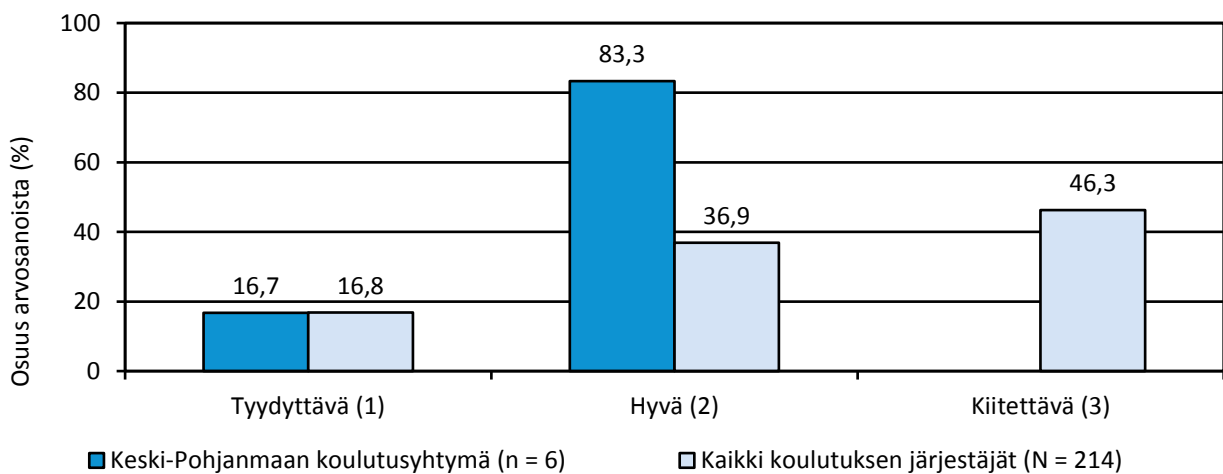


Kuvio 19. Kaikkien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen keskiarvot

Suhteessa kansalliseen keskiarvoon opiskelijoidenne arvosanat olivat keskimäärin

- työprosessin hallinnassa jonkin verran heikompia,
- työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnassa jonkin verran heikompia,
- työn perustana olevan tiedon hallinnassa jonkin verran heikompia,
- elinikäisen oppimisen avaintaidoissa jonkin verran heikompia ja
- tutkinnon osien näyttöjen arvosanojen osalta jonkin verran heikompia.

2.2. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon erityisopiskelijoiden ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen jakauma

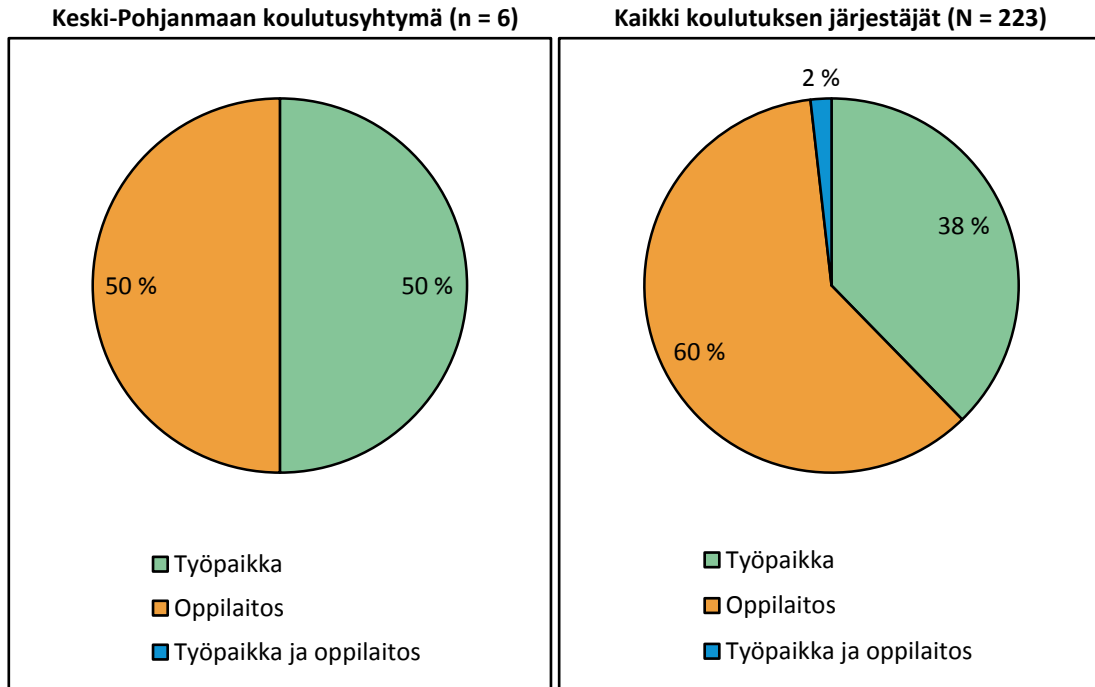


Kuvio 20. Kaikkien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen arvosanojen jakauma (näytön lopullinen arvosana)

Arvosanojen perusteella opiskelijoidenne osaaminen on selvästi kaikkien opiskelijoiden osaamista heikompaa.

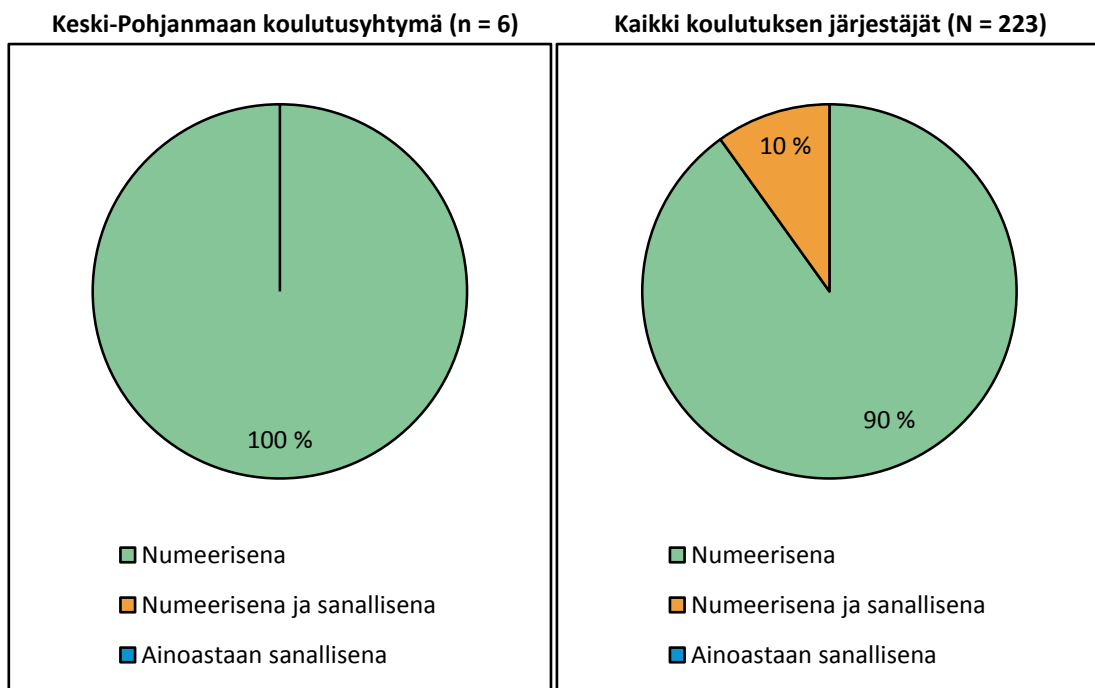
2.3. Erityisopiskelijoiden ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytännöt audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnoissa

Seuraavissa kuvioissa on kuvattu näyttöjen toteuttamis- ja arviointikäytäntöjä. Näyttöjen suorituspaikkavaihtoehdot ovat: 1. työpaikka, 2. oppilaitos ja 3. työpaikka ja oppilaitos. Kuvioiden analyyseissa ja tulkintateksteissä työpaikka ja oppilaitos – vaihtoehto on yhdistetty työpaikalla toteutettavaan näyttöön.

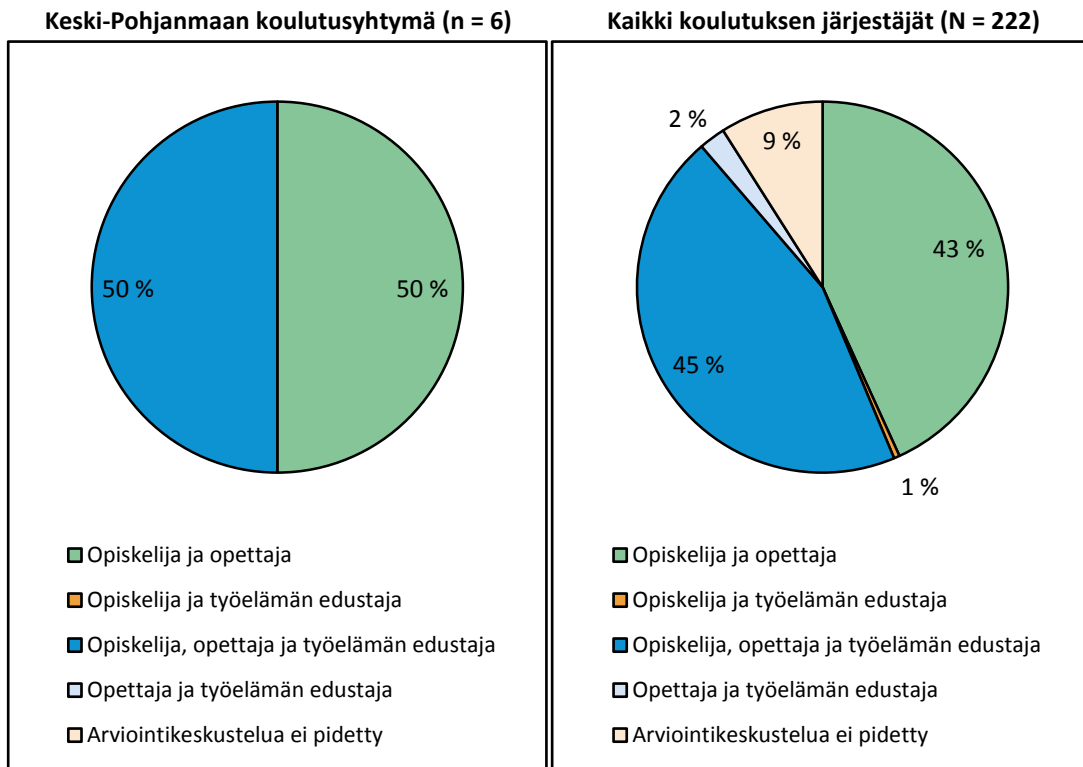


Kuvio 21. Kaikkien tutkinnon osien ammattiosaamisen näyttöjen suorituspaikat

Suhteessa kaikkiin koulutuksen järjestäjiin teillä oli työpaikalla suoritettuja ammattiosaamisen näyttöjä enemmän.

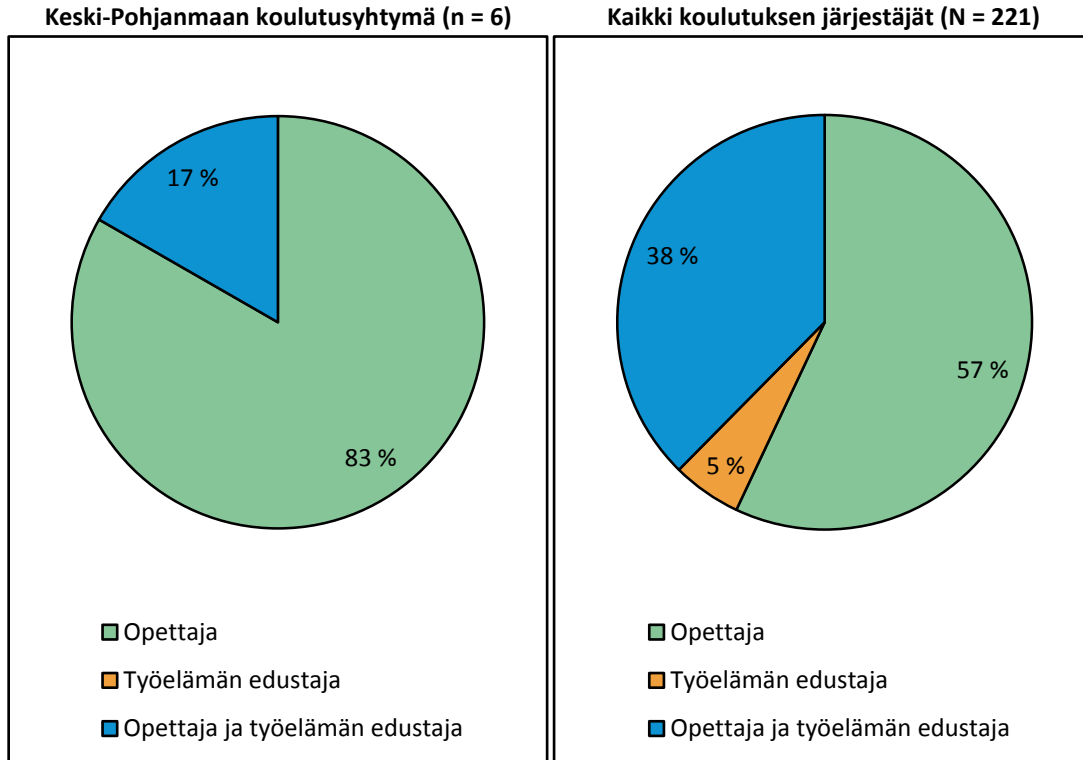


Kuvio 22. Arvosanan antamisen tapa



Kuvio 23. Arviointikeskusteluun osallistuneet henkilöt

Kaikki kolme osapuolta yhdessä ovat osallistuneet teillä arviointikeskusteluihin yhtä usein suhteessa kaikkiin koulutuksen järjestäjiin.



Kuvio 24. Tutkinnon osien näyttöjen arvosanoista päättäneet henkilöt

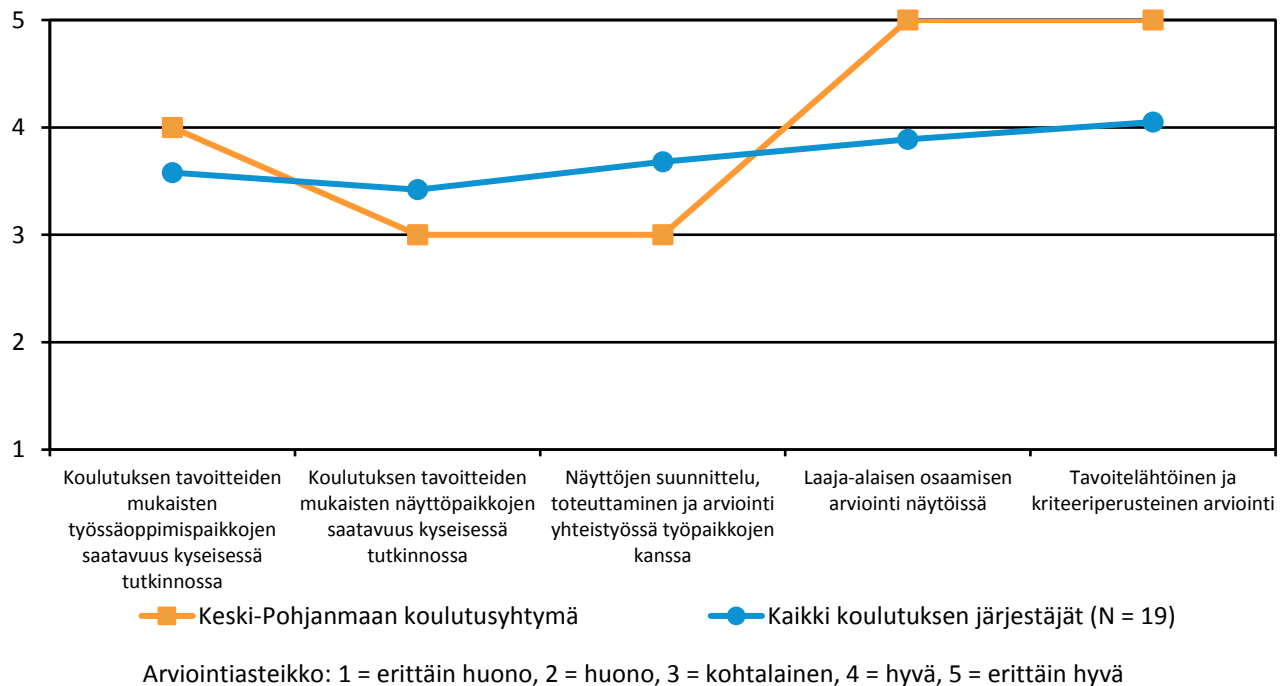
Suhteessa kaikkiin koulutuksen järjestäjiin teillä on opettajan ja työelämän edustajan yhdessä päättämiä arvosanoja vähemmän.

3. Itsearviointi

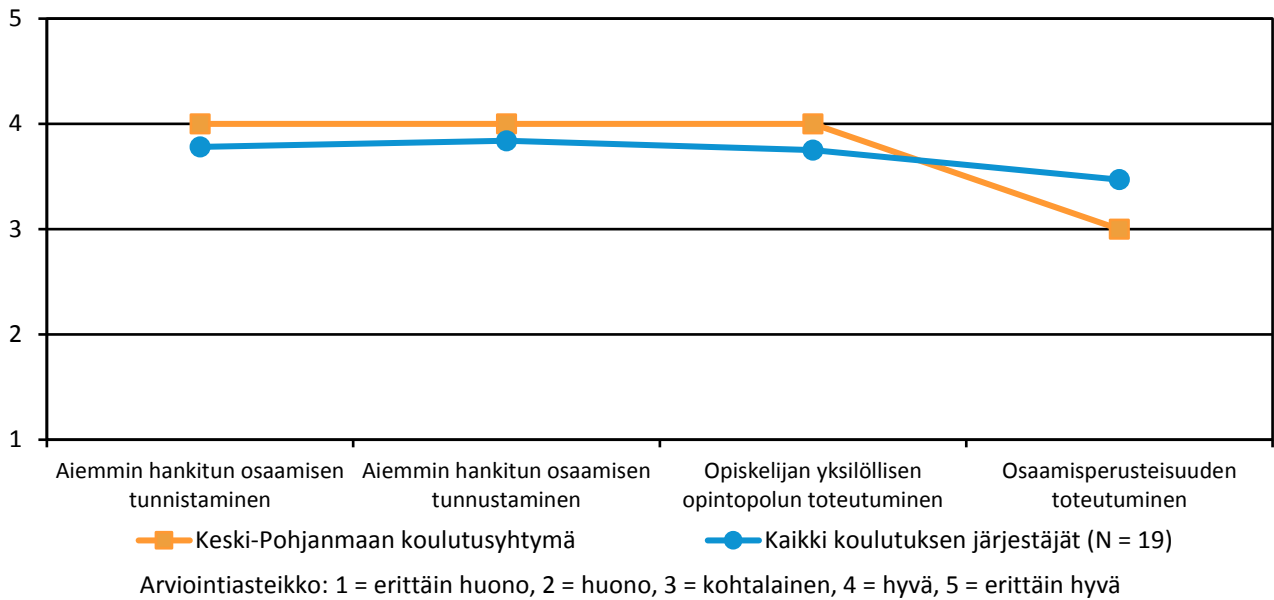
Seuraavissa taulukoissa ja kuvioissa esitetään koulutuksen järjestäjän audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon koulutukseen liittyvän itsearvioinnin tulokset verrattuna kaikkien järjestäjien tulosten keskiarvoon. Kansallisessa tuloksessa ovat mukana sekä ammatilliset oppilaitokset että erityisoppilaitokset. Koulutuksen järjestäjät tekivät itsearvioinnin keväällä 2016. Arviointi kohdistui pedagogiseen toimintaan sekä erityisesti ammattiosaamisen näyttöjen organisointiin ja opiskelijan arviointiin. Itsearviointiaineiston toimitti 19 koulutuksen järjestäjää.

Taulukko 3. Pedagogista toimintaa koskevia tunnuslukuja audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa

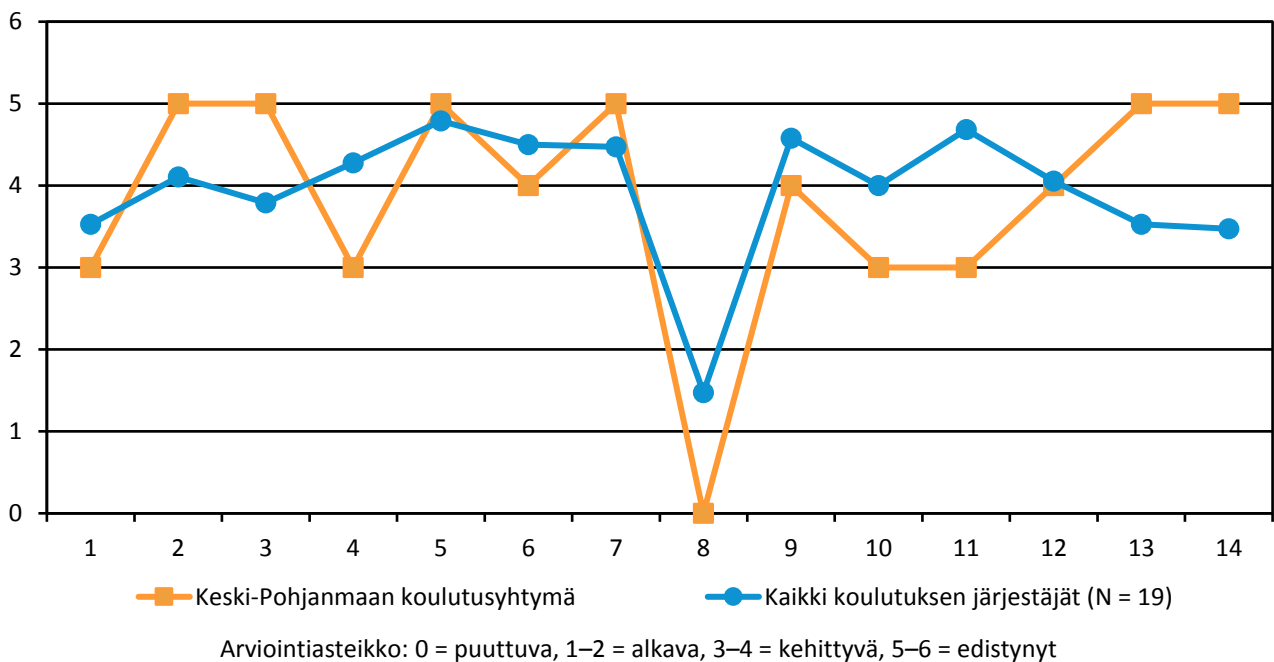
Arvioinnin kohteet	Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymä	Kaikki koulutuksen järjestäjät, keskiarvo
Lähiopetuksen viikkotuntimäärä ko. tutkinnossa (tuntia)	24,4	26,7
Työssäoppimisen kokonaismäärä osaamispisteinä (ops)	30,0	36,2
Ammattiopettajien pedagoginen pätevyys (%)	100,0	85,3
Ammattiopettajien osallistuminen työelämäjaksoille viimeisen viiden vuoden aikana (%)		41,8
Päätoimisten ammattiopettajien täydennyskoulutuspäivät viimeisen viiden vuoden aikana (päivää)	25,0	25,5
Koulutettujen työpaikkaohjaajien osuus (%)		72,8



Kuvio 25. Ammattiosaamisen näyttöihin liittyvien pedagogisten käytänteiden laatuso audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa



Kuvio 26. Osaamisperusteisuuden liittyvien käytänteiden laatutaso audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa



1. Ammattiosaamisen näyttöihin liittyvä suunnittelu
2. Ammattiosaamisen näyttöihin liittyvän pedagogisen toiminnan johtaminen
3. Ammattiosaamisen näyttöjen toimielimen rooli ammattiosaamisen näyttöjen järjestämisessä
4. Ammattiosaamisen näyttöjen toteuttaminen työpaikoilla
5. Ammattiosaamisen näyttöjen toteuttaminen oppilaitoksessa
6. Ammattiosaamisen näyttöjen integrointi työssäoppimiseen
7. Elinikäisen oppimisen avaintaitojen integrointi ammattiosaamisen näyttöön
8. Yhteisten tutkinnon osien integrointi ammattiosaamisen näyttöön
9. Opiskelijan ohjaus ja tuki ammattiosaamisen näytössä ja työssäoppimisessa
10. Opiskelijan oppimisen arviointi työssäoppimisessa
11. Opiskelijan osaamisen arviointi ammattiosaamisen näytössä
12. Opiskelijan arvioinnin laadun varmistaminen
13. Ammattiosaamisen näyttöjen seuranta ja arviointi
14. Ammattiosaamisen näyttöjen kehittäminen

Kuvio 27. Ammattiosaamisen näyttötoiminnan laatutaso audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa