

Toholammin artesaaniopiston hopeasepän alan opiskelija

Työssäoppimispaikkani ei ollut perinteinen kultasepäntöytä tai –työpaja, joten työajat olivat enemmän gallerioille tyypillisiä. Menin töihin aamuisin kymmeneltä ja työpäivä loppui virallisesti kuudelta, samaan aikaan kuin galleria sulki ovensa. Lisäksi galleria oli avoinna keskiviikosta lauantaihin ja aukesi vasta kahdeltatoista. Töissä olimme pomon kanssa kuitenkin joka arkipäivä ja pidimme ovia auki, joten asiakkaita tuli paljon myös virallisen aukioloajan ulkopuolella. Oma työviikkoni rajoittui vain arkipäiviin. Mitään tiettyjä kellonaikoja ei tauoille ollut. Jos tunti tarvitsevana hetken hengähdystauon, sai sellaisen ottaa. Yleensä pidimme kaksi pitempää taukoa, jotka olivat lounas- ja kahvitauko. Lounas saattoi kestää paikasta ja mahdollisista vieraista riippuen vartista pariin tuntiin. Pääasiassa söimme lounaan kuitenkin kaksistaan gallerialla. Konekanta gallerialla oli pieni, mutta riittävä kultasepäntöilylle. Sieltä löytyi mm. vetopenkki, käsi- ja konevalssi, hioma- ja kiillotuskone sekä elektrolyysialtaat. Hopeasepäntöilylle vaadittavia vasara- ja alasinvalikoimaa ei työvälaineissä ollut.

Työtehtäviini kuului yleisesti ottaen suunnittelun ja ideoinnin apuna oleminen, prototyyppeiden ja hahmotelmien tekeminen, ikkunanäyttelyiden ja Tanskan taideteollisuusmuseossa olleen näyttelyn pystytysapuna oleminen, yhden ison näyttelykappaleen toteuttaminen (Anna Nicole Smithin kuva, 24 000 kpl 8 millimetrisiä muovisydämiä liimattuna pleksilasille), toisen ison näyttelykappaleen valmistamisen aloittaminen, taustatutkimuksien teko, galleriasta vastaaminen pomon ollessa poissa, asiakaspalvelu, juoksevat asiat sekä siivous. Hopeasepän alan taitoja tarvitsin tehdessämme sarjatuotantona erästä korusarjaa Suomeen. Työvaiheissa oli valukanavien katkaisu, viilaus, hionta, kiillotus ja kokoaminen. Uutena asiana alalta kokeilin kullan juottamista, kun korjasin kultaketjun.

Opin valtavasti varsinkin sosiaalisia taitoja. Ymmärrän nyt kuinka paljon pienenkin gallerian pyörittäminen vaatii aikaa ja suhdeverkostoa. Näin ja koin paljon alaani sivuavia tärkeitä asioita.

Asuin vuokralla kolmen hengen soluasunnossa, muusikko-opiskelijoille tarkoitettussa opiskelijatalossa. Vuokraan kuului langaton nettiyhteys ja pesutupa. Koko talo oli melko tyhjillään opiskelijoiden ollessa kesälomilla, eikä omassa soluasunnossanikaan ollut minun lisäksi paikalla kuin yksi ihminen, suomalainen viulisti, jonka kanssa vietinkin aika paljon aikaa. Oma huoneeni oli iso ja hyvin kalustettu. Asunnossa oli lisäksi vessa, suihku ja keittiö, josta löytyi kaikki tarpeellinen. Asunto sijaitsi loistavalla paikalla aivan Kööpenhaminan keskustassa. Kaikki palvelut olivat siis lähellä. Töihin oli pyörällä 10-15 minuutin matka riippuen vastatuulesta ja liikennevaloista.

Tanska on epäpohjoismaisin Pohjoismaa. Elämänasenne tuntuu tanskalaisilla lähentelevän eteläeurooppalaisuutta. Asiat voi ottaa rennosti, ei tarvitse olla aina ihan niin tarkkaa. Vapaa-aikoinani lueskelin puistossa, katselin ihmisten vilinää keskustassa, pyöräilin sinne tänne ja kävin museoissa ja näyttelyissä. Kööpenhaminan Jazz-viikolla kuuntelin jazzia, muotiviikolla kävin Henrik Vibskov'n muotishowssa. Vierailin käsityöläisten markkinoilla sekä Pohjoismaiden suurimmilla korualan messuilla. Seurasin myös jalkapallon EM-kisoja irkkupubissa, näin Rosenborgin tattooon sekä koin kuninkaallisen sinfoniaorkesterin konsertin uudessa oopperatalossa.

Koska työnantajani oli suomalainen, oli yhteistyökielenämme suomi. Muiden kanssa puhuin englantia. Tanskalaiset osaavat hyvin englantia, eikä siksi ollut tarpeen opetella tanskaa. Matka oli kuitenkin hyödyllinen kielitaitoni kannalta. Vaikka pärjään englannilla hyvin, osoitti aika Tanskassa myös puutteeni siinä. Kielioppia pitääneekin vilkaista muistin virkistämiseksi.

Työssäoppimisajasta annan itselleni arvosanan 4. Suosittelen lämpimästi kaikille ulkomailla tapahtuvaa työssäoppimisjaksoa jo itsensä tuntemisen kannalta. Aika muualla näyttää itsestään, muista ihmisistä ja maailmasta aina uusia puolia.

Viimeksi muutettu: maanantai, 24 lokakuu 2011, 13:53