

## **TANSKA**

**Korutaiteilijan paja, Kööpenhamina**

**31.10.-25.11.2011**

**Kaksi Toholammin artesaaniopiston opiskelijaa**

Neliviikkoinen ulkomaan työssäoppimisemme tapahtui Tanskassa. Työtehtäviin kuului korusuunnittelut, vahatyöt, joidenkin yksittäisten tai muutamien korujen valmistus ja/tai viimeistely, korusarjan valmistus myyntikelpoiseksi joulumyyjäisiin ja näyttelyn purkutyöt.

Lisäksi saimme juottaa kultaa ja opettelimme tekemään muutamia erilaisia ketjuja, jotka olivat ihan uutta meille. Työksi laskettakoon myös monet näyttelyiden avajaiset, joissa pääsi tutustumaan monenlaisiin hopeatöihin useammalta sepältä/taiteilijalta. Työpäivät olivat sinänsä rentoja, ainakin mitä vertaa aikaisempiin Suomessa tapahtuneisiin työharjoitteluihin. Työskentely tapahtui oman osaamisen ja vauhdin mukaan ilman niskaan hengittelyä.

Jokaisena arkipäivänä omistaja tarjosi itse työpaikkalounaan, joka ei onneksemme koostunut kuuluisista tanskalaisista maustesilleistä, vaan maukkaasta leivästä ja erilaisista salaateista sekä leikkeleistä, joita leivän päälle laitettiin. Eritoten tulee ikävä tanskalaista curry-salaattia, jolle ei näytä löytyvän suomalaista vastinetta. Ennen matkaa haimme kaikenlaista nettitietoa Tanskasta mm. ruoka-kulttuurista, josta sai ihan erilaisen kuvan mitä tulevan piti.

Tanskalaiset kodit ovat jonkin verran kylmempiä kuin suomalaiset, joten villasukille oli käyttöä. Lämpötila pysyi +10 asteen hujakoilla, vaikka suurin osa päivistä oli sumuisia ja joskus saattoi tihuttaa vettä. Harvana päivänä aurinkokin jaksoi näyttäytyä. Vaikkakin Tanska on pieni maa sijaiten meren äärellä ei siellä kuitenkaan tuullut, kuten Suomessa.

Työmatkat tahtuivat helposti jalan ja julkista liikennettä tuli käytettyä hyvin harvoin. Tanskassa pääsee liikkumaan helpoiten ja vauhdikkaammin pyörällä, mutta tottumattomana kööpenhaminalaiseen pyöräilykulttuuriin emme lähteneet kokeilemaan onnea muiden tuhansien pyöräilijöiden joukkoon.

Tanskan kieltä oppi kuuntelemaan ja ymmärtämään jonkin verran, sillä se muistutti ruotsin- ja englanninkieltä. Onneksi Tanskassa pärjäsi mainiosti englannilla ja ainakin kerran päivässä kuuli jonkun puhuvan suomea. Koti-ikävä ei paljoa päätä vaivannut, sillä niin paljon nähtävää ja koettavaa reissun aikana oli. Olisimme voineet vaivatta jäädä Tanskaan toiseksikin kuukaudeksi, jos vain mahdollisuus siihen olisi ollut.

Upea Tivoli nostettakoon yhdeksi nähtävyydeksi, jonka toivottavasti tulemme muistamaan läpi elämämme. Tänä vuonna talvitivolin teemana oli venäläinen joulu, joka näkyi koristelujen väreissä ja paikalla oli Pakkasukon lisäksi myöskin poroja. Suomalaisesta huvipuisto-meiningistä tämä Tivoli erottui niin valoineen kuin vierailijoineen, joista suurin osa näytti olevan vanhuksia. Suurin osa ihmisistä kuulemma kävikin Tivolissa vain sen tunnelman vuoksi, jota emme ihmettele enää yhtään - niin mahtava paikka se sentään oli!

Design-museo oli toinen mieleenpainuva kokemus, joka esitteli mm. huonekalumuotoilua ympäri maailmaa eri aikakausilta. Näyttelyn alkupää käsitteli japanilaisia ja kiinalaisia vanhojen dynastioiden käsitöitä samurai-miekoista geishojen hiuskoristeisiin ja keisarin tuoleista massiivisiin vaatekaappeihin sekä länsieurooppalaista myöhäis-keskiaikaista

käsityötä niin pöytähopeoiden ja norsunluisten shakkinappuloiden kuin pikkutarkkojen seinävaatteiden muodossa.